

Le Lampade magiche



COLLEZIONE



MINILIBRI

IL CROGIUOLO SAS di Diana Grassadonia & C.
Versione digitale gratuita.

Autore: Andrea Bocchi Modrone
Edizioni Il Crogiuolo sas di Diana Grassadonia & C.
Via R. Bracco, 3
20159 - Milano - Italia
Tel 02/69.00.91.80 - 02/69.00.93.02
Fax 02/69.00.93.02
Internet <http://www.ilcrogiuolo.it>
Email Info@ilcrogiuolo.it

Stampato nel mese di Marzo 2011

Diritti riservati. Nessuna parte di questo testo, immagini comprese può essere copiata o divulgata senza l'esplicito consenso dell'Autore e dell'Editore.

Le informazioni riportate in questo libretto hanno pura funzione informativa. Il Crogiuolo® non si rende responsabile dell'impiego lasciando al lettore una libera e consapevole valutazione delle stesse.

Nessuna parte di questo testo può essere copiata o divulgata senza l'autorizzazione dell'Editore.
Edizione di gratuita consultazione. Vietata la vendita.

LE LAMPADE MAGICHE

L'impiego del fuoco nella magia ha origini che si perdono nella notte dei tempi. Nella seconda edizione del libro *Il Segreto dell'Alchimista* abbiamo visto l'importanza delle candele ed il loro significato esoterico in base ai colori, nonché le modalità di impiego delle stesse in associazione ai Salmi ed agli olii esoterici. In questo testo tratteremo un'altra branca della magia del fuoco, quella legata alle cosiddette lampade magiche, una tecnica molto sfruttata nella magia vudù dei caraibi.

Se chiedete in giro che cosa sia una lampada magica tutti faranno riferimento alla celebre lampada di Aladino che, se strofinata, faceva uscire in una coltre di fumo il genio che avrebbe realizzato tre desideri incondizionatamente in cambio della libertà. Le cosiddette lampade magiche, in esoterismo, non hanno nulla a che vedere con il genio, tuttavia la celebre fiaba delle Mille e una Notte non fa che avvalorare l'impiego millenario di questo strumento che viene impiegato per accelerare il verificarsi di una richiesta o per concretizzare un proprio sogno.

Se è vero che le lampade magiche, nel vudù, sono offerte ad un lwa o ad un santo per ottenere una "grazia" è altrettanto vero che la tecnica di lavoro di questo strumento trascende la magia vudù ed è antichissima. In questo minilibro vi spiegheremo le regole e le tecniche per allestire e preparare una lampada magica per permettere a chiunque di approfittare di questa affascinante tecnica esoterica, semplice ma efficacissima, che si tramanda da anni negli ambienti magici con discrezione e segretezza.

Ma cosa sono le lampade magiche?

Fondamentalmente una lampada magica consiste in un contenitore sicuro, olio, un liquido non combustibile, uno stoppino ed una serie di elementi in affinità simbolica con la richiesta o con il proposito che si persegue come polveri, olii esoterici, minerali, terre, fotografie...

Il significato e la conduzione di una lampada magica segue le stesse regole delle novene o delle veglie con candele effettuate davanti ad un santo mediante candele da sette giorni.

In base a che principio funzionano?

Le lampade magiche, a livello esoterico, funzionano in base alle leggi della magia simpatica, ma vanno oltre, dal momento che si intendono come vere e proprie offerte votive ad un'entità. Secondo la tradizione vudù lo spirito si "nutre" a livello vibrazionale degli elementi contenuti nella lampada ed oggettiva una risposta "magica" provocando dei cambiamenti.

Seguono le fasi lunari?

Se è vero che la magia vudù in realtà è una religione e non mera stregoneria come la gente è abituata a pensare possiamo dire che le fasi lunari non servono trattandosi di pratiche religiose, di richieste che si fanno agli spiriti, tuttavia molti esoteristi sono dell'avviso che la luna sia sempre importante a livello magico. Molti impiegano le lampade magiche in un contesto diverso dal vudù, come pura tecnica di lavoro, e la associano a percorsi spirituali diversi. In questo caso ognuno si senta libero di seguire la propria inclinazione personale e la propria formazione. Per avere una panoramica completa del significato delle fasi lunari vi invito a leggere il testo Botanica Magica, edito da Il Crogiuolo®, dove potrete trovare una dettagliata spiegazione della luna in magia e dove potrete trarre molte ispirazioni per impiegare le erbe nelle vostre lampade magiche affinando le tecniche insegnate in questo minilibro.

Giorni ed ore

Normalmente si costruisce una lampada esoterica nel giorno appropriato all'entità che si intende invocare, in orario diurno nelle opere positive ed in orario notturno in quelle di attacco. Tuttavia si potrà operare indipendentemente dalle entità di martedì e venerdì, e nei lunedì e sabato qualora si volesse operare con entità cimiteriali.

Si possono usare le lampade anche in tradizioni diverse dal vudù?

Certamente sì. Come accennato prima l'impiego di lampade magiche è una tecnica magica fondamentale, una tecnica della magia del fuoco. Quindi potrà essere adattata ad ogni tipo di tradizione esoterica.

C'è possibilità di colpo di ritorno nella pratica delle lampade magiche?

La wicca porta avanti la cosiddetta legge del Rede e postula il cosiddetto "colpo di ritorno". Secondo la wicca (tradizione stregonica occidentale erede degli antichi culti pagani) quando si effettua qualcosa contro la volontà di qualcuno, in particolare se si intende nuocere a qualcuno, può accadere che le energie che adoperiamo e i sentimenti che suscitiamo ci si rivoltino contro; questo accade soprattutto se la persona che vogliamo colpire è in grado di respingere l'attacco: le forze scatenate ripercorrono il percorso all'indietro e si scaricano sul mittente. Inoltre nel tornare raccolgono tutte le energie che trovano lungo il cammino, per questo il colpo di ritorno è considerato sempre più potente dell'incantesimo originario, poiché la forza che non si scarica diventa un polo attrattivo per

le forze della stessa natura. Nella stregoneria tutte le volte che si opera è sempre necessario prestare attenzione e proteggersi dagli eventuali effetti di quello che si scatena. Questo non è un divieto, ma un avvertimento. La cosiddetta *Legge del Tre* è un monito moderno, ma il colpo di ritorno era ed è un evento temutissimo da maghi e streghe, che hanno escogitato di tutto per scongiurarne gli effetti.

Ovviamente il colpo di ritorno riguarda soprattutto le energie negative che possono essere scatenate da persone senza scrupolo, tuttavia anche operazioni apparentemente positive possono diventare negative, soprattutto quando si cerca di forzare una persona alla propria volontà, come per esempio costringerla ad amarci se non vuole. Nessuno pone limiti a quello che si può fare, l'importante è considerare sempre con saggezza la natura delle forze con cui ci si misura. Nella tradizione magica ci si protegge da questi colpi di ritorno con pentacoli (un esempio è il famoso talismano conosciuto come Lo Sterminatore), creando transfert su animali o piante o mediante riti di protezione. Nelle tradizioni di origine africana ed afroamericana il colpo di ritorno è relativizzato dal fatto che chi opera non è la persona che esegue il cambiamento, ma solo un richiedente. Sono gli Spiriti (Lwàs, Misterios, Exùs, Orixàs...) a eseguire l'azione, ergo virtualmente il colpo di ritorno dovrebbe tornare a loro. Nella magia vudù non viene pressoché considerato a livello magico, anche se può succedere che uno spirito si rifiuti di compiere un'azione ingiusta e decida di punire la richiesta malvagia dell'operatore.

Tempistica dei risultati

Una delle domande più frequenti che sorgono è: quanto ci vuole prima che un incantesimo o un rituale faccia effetto? Solamente un'accurata divinazione può far luce sulla tempistica e sul risultato di una pratica spirituale. Diffidate da chi promette risultati in un giro di luna o da chi garantisce tempi specifici. Ogni caso è un caso a se. Immaginate questo genere di situazione. Un fedele cattolico si rivolge a sant'Antonio per ottenere una grazia, dopo una settimana va dal parroco e gli chiede quanto ci metta il Santo ad ascoltarlo. Detto così può fare sorridere ma il concetto è chiaro. La tempistica di un rituale ed il suo risultato derivano da un insieme di fattori differenti che non possono essere sintetizzati in una tempistica fissa. Ci sono situazioni che a prima vista sono difficilissime e si risolvono in una settimana, altre che sembrano sciocche che in realtà impiegano mesi e che possono richiedere interventi suppletivi. Se è vero che la durata di una lampada magica può essere di tot giorni non è detto che appena terminata il risultato sia già concretizzato. In ogni caso ricordate che se iniziate una pratica esoterica, anche se ottenete un risultato subito questa dovrà essere portata a termine. A livello spirituale

IL CROGIUOLO SAS di Diana Grassadonia & C.
Versione digitale gratuita.

sarebbe come se voi promettete al vostro muratore di fiducia una cifra X da pagare a rate per la restaurazione di un ambiente e, ottenuta la ristrutturazione, seppur dovendo ancora del denaro, decideste di non pagare più... aldilà delle possibili beghe legali vi trovereste nella condizione di temere di incontrare quella persona che non sarebbe certo amichevole nei vostri riguardi!!!



Lampada dedicata a Santa Marta Dominadora

Materiale necessario



Per allestire una lampada magica non si hanno bisogno di strumenti o oggetti complicati, basicamente serve:

- contenitore
- olio da combustione appropriato (v. oltre in base al tipo di richiesta)
- stoppino o stoppini galleggianti
- acqua o altro liquido non combustibile (esempio le famose “Lozioni” esoteriche, i fluidi, i bagni esoterici liquidi...)
- elementi esoterici appropriati (polveri, olii, terre....)

Il contenitore classico è un pentolino di metallo con tre piccoli piedi. Ma in Italia questo tipo di contenitori sono difficili da recuperare. Potrete optare per una scodella, un semplice pentolino di alluminio di piccole dimensioni, una latta di metallo tagliata sopra. L’importante è che sia sicuro e stabile! Certe lampade si costruiscono per bruciare diversi giorni, in questo caso è utile scegliere un contenitore più ampio (tipo insalatiera o un’alzata) per non trovarsi costretti ad alimentarla di olio ad ogni piè sospinto.

Per olio da combustione si intende la base di olio che si impiega per la lampada, ricordate che per alimentare una lampada ne avrete bisogno di parecchio. La scelta dell’olio varia in ragione dello scopo per cui si prepara la lampada. Molti amano impiegare, indipendentemente dal proposito, il cosiddetto *carabanchel*, ovvero il classico olio per lampade ad olio venduto nelle ferramenta. In realtà quest’olio si impiega unicamente in lampade

dedicate ad un'entità, Santa Marta Dominadora ed in casi specifici. Alcuni olii li elenco nella lista che segue unicamente per dovere di informazione, ma non ne consiglio l'impiego, trattandosi di sostanze maleodoranti. Ricordiamo che sta sempre al buon senso di chi opera la scelta di un materiale piuttosto che di un altro. Certi combustibili non andrebbero mai usati in casa o al chiuso!

OLIO DI COCCO: ottimo nelle lampade per spezzare le negatività, in quelle di protezione e per impetrare amore e matrimonio

OLIO MINERALE (es. vaselina): nelle lampade per superare gli ostacoli

OLIO DI OLIVA: nelle lampade per impetrare salute o benedizione, per attirare il denaro, per il successo

OLIO DI MOTORE DI AUTOMOBILI (**SCONSIGLIATO!**): magia nera, vendetta, attacco e disgrazia

OLIO DI RICINO: magia di attacco, vendetta, per causare problemi, dominio

OLIO DI GIRASOLE: prosperità, apertura di strade, lampade dedicate a Santa Chiara e alla Divisione India

OLIO DI MANDORLE: per lampade di prosperità, per vincere al gioco, per l'amore

OLIO DI PALMA: per gli antenati, per spiriti cimiteriali ed Exùs, entità di fuoco, per accelerare, ripristinare

OLIO CARABANCHEL (olio per lampade ad olio): lampade di dominio forte con Santa Marta Dominadora

In mancanza di altri combustibili si potrà sempre usare l'olio di oliva come base.

Lo stoppino (o gli stoppini dal momento che certe lampade si possono fare con più stoppini) sono fondamentali. Si raccomandano stoppini galleggianti sicuri. Questi constano di uno strato di sughero ricoperto di alluminio e di uno stoppino ricoperto da cera. Molti preferiscono prepararseli manualmente, con del cotone, ma l'impiego di stoppini pronti è altamente consigliato perché offrono una sicurezza maggiore, oltretutto si tratta di

prodotti estremamente economici. Una confezione contiene generalmente un galleggiante e diversi stoppini che potranno essere impiegati nella conduzione di più lampade.



In ogni lampada magica si versa sempre una base non combustibile. Questa può essere acqua o, meglio ancora, un liquido esoterico non infiammabile tipo Lozioni, Fluidi, Bagni... questo elemento è importantissimo, perché permette lo spegnimento dello stoppino quando arriva alla fine della lampada evitando incendi o l'infiammarsi degli elementi. In una lampada per attirare il denaro potrete utilizzare la Lotion Dinero, in una per la protezione la Lotion Siete Potencias o il Van Van, in una per vincere al gioco la Lotion Suerte Rapida... e così via. Si può utilizzare anche acqua della prima pioggia di Maggio in tutte le opere di prosperità, successo, protezione e acqua di pozzanghera nelle opere atte a bloccare e rallentare o in quelle negative (acqua stagnante).

Altro elemento imprescindibile sono i materiali esoterici, questi comprendono i testimoni della persona su cui si vuole operare (fotografia, capelli, dati scritti su un foglietto di carta da pane...) ed altri elementi quali:

- polveri appropriate ed erbe
- estratti ed aceites (olii esoterici)
- terre (non sempre indispensabili)
- dolcificanti (miele, zucchero bianco, zucchero di canna... nelle lampade per addolcire e per amore)
- magneti, ami da pesca o altri oggetti simbolici (non sempre indispensabili)

Alcuni esoteristi (Slater e Montenegro ad esempio) affermano che più ingredienti si impiegano più il vultus magico sia potente. Desidero sottolineare che tradizionalmente e magicamente questo è completamente falso. Impiegate lo stretto necessario, tre o cinque polveri sono più che

sufficienti a sintetizzare una richiesta. Utilizzate un numero dispari di ingredienti, sette, nove.. tredici.

Vediamo ora i significati delle principali terre in ambito esoterico. Ricordate che la magia è come la cucina, non esitate ad usare la fantasia nelle opere esoteriche:

TERRA AI LATI DI UNA CASCATA: seduzione, bellezza, amore, giovinezza

TERRA DEI QUATTRO ANGOLI DI UN INCROCIO: per aprire le strade al successo, per lavorare con Exù

TERRA DELLA RIVA DEL MARE: fertilità, abbondanza, prosperità, pulizie spirituali e seduzione (con la Sirene)

TERRA DELLA RIVA DI UN FIUME: amore, prosperità, seduzione

TERRA DI “CARCERE”: per fare uscire una persona dal carcere o per farcela restare se colpevole

TERRA DI BANCA: prosperità

TERRA DI BIBLIOTECA: studio

TERRA DI CASINO’: fortuna al gioco

TERRA DI CHIESA: protezione, purificazione

TERRA DI CIMITERO: opere di attacco o lavori con entità cimiteriali

TERRA DI FORESTA: per protezione, per lavorare con i lwà Petrò

TERRA DI IPPODROMO: per chi gioca ai cavalli

TERRA DI MONTAGNA: per pace, tranquillità

TERRA DI OSPEDALE: richieste di guarigione, opere di attacco

TERRA DI PANETTERIA: per non far mancare mai il pane quotidiano

TERRA DI STAGNO O DI SABBIE MOBILI: attacco, inerzia, blocco

TERRA DI STAZIONE DI POLIZIA: per mandare la polizia da qualcuno

TERRA DI TRIBUNALE: questioni legali

TERRA DI UNIVERSITA': laurea, studio, avanzamenti accademici

TERRA DOVE HANNO LITIGATO DUE CANI: litigi, separazione...

Nelle lampade dedicate all'amore, alla seduzione, all'incanto si impiegano spesso come ingredienti dei dolcificanti quali zucchero, miele, zucchero di canna, melassa (nelle lampade di dominio)... o oggetti tipo piccole calamite (nelle opere di attrazione o per la fortuna), monete (nelle lampade per attirare il denaro), ami da pesca (per "catturare una persona), chiodi arrugginiti e vetri spezzati (nelle opere negative...).

Per quanto tempo alimentare una lampada?

Normalmente una lampada esoterica va alimentata per più giorni. La scelta di quanti giorni varia in ragione dell'entità invocata o dello scopo per cui si prepara la lampada. Come sapete ogni santo ha un suo numero esoterico specifico, quindi se si prepara una lampada per un santo si può alimentare per tanti giorni quanto è il suo numero esoterico (ad esempio 5 giorni per Santa Marta Dominadora, 7 giorni per Anaisa....), oppure per un numero mistico che può essere fisso, tipo sette o nove giorni.

Altra possibilità è quella di seguire questa cabala:

APRIRE LE STRADE: 3, 7, 9 GIORNI

ATTACCO: 9 GIORNI

ATTIRARE L'AMORE: 5 O 7 GIORNI

CONTRO NEGATIVITA': 3 GIORNI

DENARO: 7 GIORNI

ELIMINARE FATTURE: 9 GIORNI

FORTUNA: 7 GIORNI

LAVORO: 7 GIORNI

PROBLEMI LEGALI: 7 O 9 GIORNI PRIMA DELL'UDIENZA

SALUTE: 9 GIORNI

SEDUZIONE: 3 GIORNI

Come costruire una Lampada esoterica

Mettere il contenitore davanti all'immagine del Santo o dell'entità che si intende invocare.

Sul fondo del contenitore mettere l'eventuale fotografia e testimoni della persona su cui si vuole operare, versarvi sopra le polveri e gli olii esoterici, le eventuali terre e gli eventuali elementi solidi. Aggiungere tre dita abbondanti di acqua o di un liquido non combustibile (lozioni, fluidi, bagni...).

Versare l'olio combustibile fino a colmare il contenitore, ma restando sempre a almeno due centimetri dal bordo.

Mettere al centro lo stoppino. Accenderlo.

Recitare un'orazione appropriata scelta tra quelle tradizionali o usando una richiesta fatta con parole vostre.

Alimentare la lampada in modo che non si spenga, regolarmente.

Qualora lo stoppino si consumi sostituirlo in modo che la lampada resti accesa.

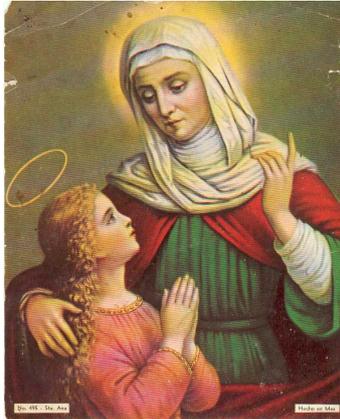
Ogni giorno recitare l'orazione.

Terminato il periodo di accensione i resti della lampada potranno essere portati:

- a) nel punto di forza dell'entità invocata (es. incroci a X per Exù, cimitero per Santa Marta Dominadora...)
- b) ad un incrocio nei pressi della casa della persona su cui si opera
- c) ai piedi di un grosso albero (nelle opere di prosperità)
- d) in un bel prato verde
- e) in un luogo infestato da rovi, piante spinose.. nelle opere negative

Ed ora entriamo nel vivo della pratica. In questa parte del testo troveremo una serie di lampade esoteriche collaudate nel corso degli anni e tramandate di generazione in generazione a scopo esemplificativo di come allestire e sfruttare questo prezioso strumento esoterico!

Lampada di Sant'Anna (Anaisa Pié) per la prosperità e il successo



Occorrente:

- un girasole
- Acqua di Anaisa (Lozione Anaisa)
- Miele
- Zucchero bianco
- Zucchero di canna color crema
- Acqua di Cocco
- Precipitato Bianco
- Aceite Prosperidad
- Aceite Abundancia
- Polvere Lluvia de Oro y Plata
- Olio di oliva

Versare gli elementi in un contenitore di vetro abbastanza capiente. Versare come base non combustibile la lozione. Aggiungere olio di oliva e mettere al centro uno stoppino. Recitare l'orazione di Anaisa Pié. Questa lampada va alimentata per sette giorni. Passato questo periodo portare tutti gli elementi impiegati in un bel giardino possibilmente fiorito. Durante la combustione della lampada profumarsi regolarmente con Acqua di Anaisa (Lozione Anaisa).

Lampada di Sant'Antonio (Papa Legba) per aprire le strade



Occorrente:

- acqua di pioggia con dentro un po' di rum e uno spruzzo di Agua de Florida
- acqua di Sant'Antonio
- una medaglia di Sant'Antonio con chiave
- un quadratino di cioccolato fondente
- polvere Abre Camino
- Aceite Destrancadera
- Tre listelli sottili di palo santo
- Tre monete da un centesimo

Versare gli elementi in un contenitore abbastanza capiente. Versare come base non combustibile la lozione. Aggiungere olio di mandorle e mettere al centro uno stoppino. Recitare l'orazione di Sant'Antonio. Questa lampada va alimentata per tre giorni iniziando in un martedì. Passato questo periodo portare tutti gli elementi impiegati ad un incrocio. Durante la combustione della lampada profumarsi regolarmente con Acqua di Sant'Antonio (Lozione Sant'Antonio).

Lampada a Santa Barbara per risolvere problemi gravi e superare ostacoli



Santa Barbara è una santa molto venerata, considerata miracolosa nella risoluzione di ogni genere di problema. Considerata grandiosa nel superamento degli esami e favolosa per risolvere ogni controversia giudiziale.

Occorrente:

- una mela rossa
- miele
- zucchero
- Aceite Yo Puedo Mas que Tu
- Precipitato Rosso
- Vino Rosso

Tagliare la mela a cubetti, metterla sul fondo di un contenitore ampio. Versare sopra miele, zucchero. Versare gli altri elementi. Versare come base non combustibile il vino. Aggiungere olio di oliva ed un po' di olio di palma rosso (dendè) e mettere al centro uno stoppino. Recitare l'orazione di Santa Barbara. Questa lampada va alimentata per sedici giorni consecutivi iniziando di sabato. Passato questo periodo portare tutti gli elementi impiegati ai piedi di un grosso albero. Durante la combustione della lampada profumarsi regolarmente con Acqua di Florida.

**Lampada a Santa Barbara Africana (Sili Danto)
per sistemare un uomo violento**



Occorrente:

- vino rosso o birra doppio malto
- Lozione Yo puedo y tu no
- Olio Humillacion
- Olio Yo puedo mas que tu
- Erba Vencedora
- Terra prelevata da una foresta
- Un coltello da cucina appuntito
- Un po' di strutto
- Pimenta della costa di Guinea

Sul fondo di un contenitore di dimensioni medie mettere la fotografia della persona ed eventuali testimoni. Ungere la fotografia con dello strutto e versarvi sopra gli elementi. Mettere dentro il coltello con la punta rivolta verso il basso, possibilmente che colpisca la fotografia. Versare come base non combustibile la lozione. Aggiungere olio di ricino ed un po' di olio di palma rosso (dendè); mettere al centro uno stoppino. Accendere la lampada e chiedere quello che si desidera a Sili Danto. Alimentare la lampada per sette giorni. Passato questo periodo portare tutto in una boscaglia.

Lampada di Santa Chiara per avere chiarezza e per porre fine ad un periodo difficile promuovendo la prosperità e gli introiti



Occorrente:

- allume di rocca
- Acqua di Santa Clara (Lotion Santa Clara)
- Canfora sbriciolata
- Chiara d'uovo
- Zuccherio bianco

Versare gli elementi in un contenitore abbastanza capiente, di cristallo o di vetro. Versare come base non combustibile l'Acqua di Santa Clara. Aggiungere olio di mandorle e olio di girasole al centro uno stoppino. Recitare l'orazione di Santa Chiara. Questa lampada va alimentata per undici giorni iniziando in un mercoledì o in un giovedì. Passato questo periodo portare tutti gli elementi impiegati in un bel prato. Durante la combustione della lampada profumarsi regolarmente con Acqua di Santa Clara (Lozione Santa Clara).

Lampada di Santa Eduvigis per le transazioni immobiliari (vendere o acquistare casa)



Occorrente:

- benzoino in grani
- olio di cannella
- olio di garofano
- Aceite Destrancadera
- polvere 4 Ventas
- polvere Para Mi
- Lozione Van Van

Sul fondo di un contenitore abbastanza capiente mettere la fotografia del bene immobile che si vuole vendere o che si desidera acquistare. Versare sopra gli elementi solidi. Aggiungere come base liquida non combustibile la lozione Van Van. Aggiungere olio di mandorle e mettere al centro uno stoppino. Recitare l'orazione di Santa Eduvigis. Questa lampada va alimentata per sedici giorni iniziando in un giovedì. Ogni giorno si reciterà la preghiera come di consuetudine. Passato questo periodo portare tutti gli elementi impiegati ad un incrocio.

Lampada di Sant'Elena per conquistare sentimentalmente una persona specifica

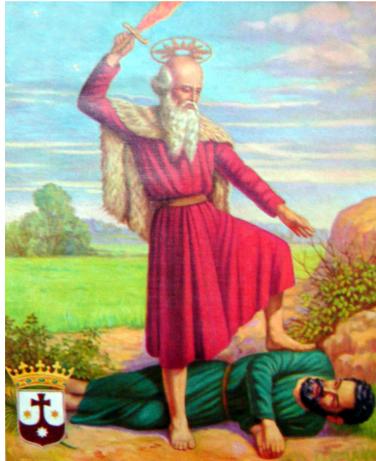


Occorrente:

- tre piccoli chiodi color oro
- Aceite Amarrado y Claveteado
- Aceite Amarre Guajiro
- Aceite Amor Brujo
- Polvere Amor Total
- Sangue di Drago in polvere
- Lozione Sigueme

Sul fondo di un contenitore tipo scodella mettere la fotografia corredata di dati della persona ed eventuali testimoni. Metterci sopra i tre chiodi e versarvi gli olii e le polveri. Versare la base non combustibile (lozione). Aggiungere olio di mandorla ed al centro uno stoppino galleggiante. Accendere lo stoppino e recitare l'orazione di Sant'Elena. La lampada dovrà essere alimentata per tre giorni. Questa lampada si prepara in un mercoledì o in un sabato.

Lampada a Sant'Elia contro i nemici occulti e manifesti



San Elia nella tradizione vudù è il potentissimo Baron del Cementerio. Questa lampada si esegue per chiedere il suo concorso nel caso ci si trovi circondati da nemici, da calunnie e persone malevole.

Occorrente:

- Lozione San Elias
- Essenza di basilico
- Tre pastiglie di canfora sbriciolate
- Aceite Ruda
- Aceite Ajo Macho
- Polvere Contra/Cast off Evil

Versare in una pentola di metallo la polvere e la canfora sbriciolata. Aggiungere la lozione e mescolare dicendo: "San Elias del Monte ti chiedo di allontanare da me ogni nemico ed ogni calunnia, che nessuno possa farmi danno". Aggiungere le essenze e colmare con olio di oliva. Mettere al centro uno stoppino galleggiante e recitare il "Gran Ensalmò" del Baron del Cementerio. La lampada andrà alimentata per tre giorni, iniziando di lunedì. I resti della lampada si porteranno poi in un cimitero.

Lampada a Sant'Espedito (Guede Limbò) per la fortuna al gioco, per il denaro e per il commercio



Occorrente:

- polvere Sant'Espedito
- lozione Sant'Espedito
- Aceite Suerte Rapida
- Extracto Atrae Dinero
- 4 monete da un centesimo
- Precipitato Rosso

Mettere le monete sul fondo di una pentolina di metallo. Versare sopra queste le due polveri e gli olii, quindi la lozione come base non combustibile. Aggiungere olio di oliva e mettere al centro uno stoppino. Accendere lo stoppino e recitare l'orazione di Sant'Espedito. Questa lampada va alimentata per quattro giorni. I resti si portino in un cimitero.

Lampada a Giovanni della Conquista (Guedesito) per conquistare un uomo o una donna



Occorrente:

- Olio di Giovanni Conquistatore
- Zucchero di canna
- Olio di cannella
- Olio di anice
- Erba Vencedora
- Aceite Amor Brujo
- Lozione Juan de la Conquista

Mettere sul fondo di un contenitore di metallo la fotografia della persona ed eventuali testimoni. Versare sopra l'erba, lo zucchero e gli olii. Versare la lozione come base non combustibile. Aggiungere olio di mandorle. Mettere al centro uno stoppino ed accenderlo. Recitare l'orazione di Juan de la Conquista. Alimentare la lampada per quattro giorni. I resti della lampada vanno portati in un cimitero.

Lampada di Santa Marta Dominadora per dominare o per fare tornare una persona che si sia allontanata



Occorrente:

- olio per lampada (carabanchel)
- aceite Siete Viboras
- aceite Dominante
- aceite Yo puedo mas que tu
- polvere Arrastrada
- polvere Ven a Mi
- 5 stick di cannella
- 5 uova
- Lozione Santa Marta Dominadora

In un contenitore capiente, tipo insalatiera di ceramica, mettere sul fondo il nome della persona che si vuole dominare. Aggiungere se disponibili eventuali testimoni. Versare sopra le polveri e gli olii esoterici. Aggiungere la lozione come base non combustibile e l'olio per lampada (carabanchel), qualora non fosse recuperabile si potrà usare della cera liquida di colore viola (cera per lampade ad olio). Rompere le uova sopra l'olio e scartare i gusci. Aggiungere gli stick di cannella e recitare l'orazione di Santa Marta Dominadora. Questa lampada si alimenta per cinque giorni. Quindi i resti si porteranno in un cimitero.

Lampada Haitiana della Vendetta



Desidero disincentivare l'attuazione di questa pratica e la riporto unicamente a scopo esemplificativo. Solo un animo ferito potrebbe cimentarsi nella preparazione di una lampada di questo genere atta a trasformare la vita di una persona in un vero purgatorio.

Occorrente:

- caffè liquido
- un po' di gin

mescolare i due liquidi per creare la base non combustibile della lampada

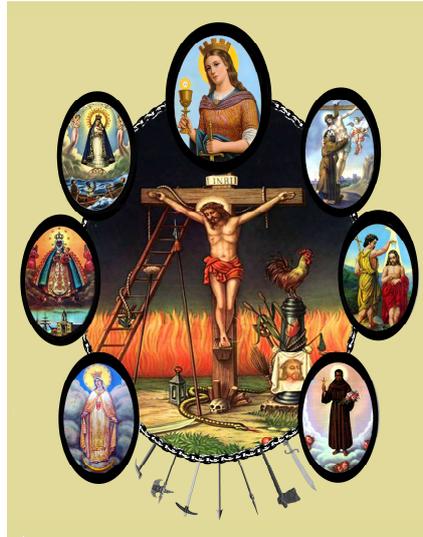
- nerofumo
- olio di ricino
- olio di scarico del motore di un'auto
- assafetida (un pezzo intero)
- polvere del Castigo
- pimenta de la costa di Guinea
- erba laurel
- terra di cimitero
- polvere Voladora
- vetri spezzettati

Il nome della persona su cui si intende agire viene messo sul fondo di una latta di metallo e coperto dalle polveri dalle erbe, dai vetri e per ultimo dalla terra di cimitero. Sopra si mette l'assafetida e quindi si aggiunge la base non combustibile. Si colma la latta con l'olio di ricino e con l'olio di scarico, quindi si mette lo stoppino e lo si accende. Si recita l'orazione di Santa Radegonda. La lampada si alimenta per tredici giorni e si prepara in

IL CROGIUOLO SAS di Diana Grassadonia & C.
Versione digitale gratuita.

un sabato. Attenzione Santa Radegonda è una santa di giustizia, invocare questa santa senza un valido motivo può esporre a conseguenze molto gravi.

Lampada alle Sette Potenze Africane per ottenere successo e trionfo

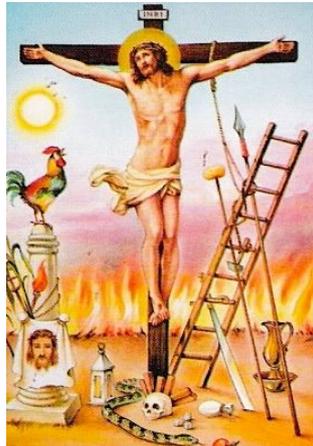


Occorrente:

- aceite Siete Potencias
- aceite Progreso
- polvere Para Mi
- lozione Siete Potencias
- sette pietre di colori diversi (tranne nero)
- sette monete correnti

Mettere le pietre sul fondo di un contenitore di ceramica o di vetro. Versare sopra la polvere e gli olii. Versare la base liquida non combustibile (lozione). Aggiungere olio di girasole a colmare il contenitore. Mettere al centro lo stoppino ed accenderlo. Quindi recitare l'Orazione delle Sette Potenze Africane. Alimentare la lampada per sette giorni. Passato questo periodo portare i resti in un bel prato verde. Questa lampada va preparata in un venerdì.

Lampada al Justo Juez per risolvere un problema legale di qualsiasi genere

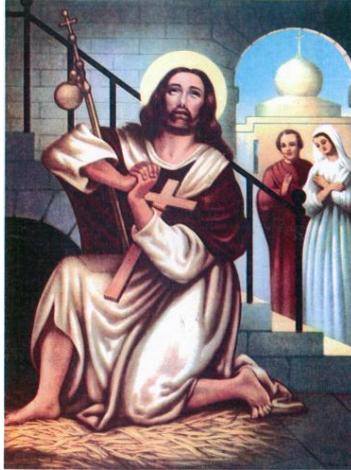


Occorrente:

- aceite Yo puedo mas que tu
- aceite Dominante
- olio di Garofano
- polvere Justo Juez
- erba Vencedora
- terra presa nei pressi di un tribunale
- Lozione Yo puedo y tu no

Scrivere i nomi degli avversari legali su un foglio di carta marrone, a matita, compreso il nome del giudice e degli avvocati di controparte. Qualora non si possedessero dati scrivere unicamente la data dell'udienza. Mettere sul fondo di un contenitore di metallo. Coprire il tutto con la terra. Aggiungere la polvere e l'erba. Versare sopra gli olii. Quindi versare la base liquida non combustibile (lozione). Aggiungere olio di ricino mescolato ad olio di palma a colmare il contenitore. Mettere al centro uno stoppino galleggiante. Accenderlo. Recitare l'Orazione del Justo Juez. Alimentare la lampada per sette giorni. Passato questo periodo tradizionalmente si portano i resti della lampada nei pressi del tribunale, ad un incrocio vicino. Questa pratica si esegue nove giorni prima dell'udienza.

Lampada di San Alejo (Baron Lakwà) per allontanare qualcuno (rivale, amante, vicino...)



Occorrente:

- Polvere Voladora
- Pimenta della costa di Guinea
- Olio di palma Rosso
- Tre penne di piccione
- Cenere
- Polvere Pica Pica (Po' de Mico)
- Erba Ortica
- Sal Negra
- Caffè nero bollente

Mettere il nome della persona che si vuole allontanare sul fondo di un pentolino di metallo. Versarvi sopra le polveri, la cenere e l'erba. Aggiungere sopra il caffè bollente (base non combustibile). Aggiungere olio di ricino ed olio di palma rosso a colmare il contenitore. Mettere dentro le tre penne. Appoggiare lo stoppino nell'olio e accenderlo. Recitare l'orazione di San Alejo. Questa lampada si prepara in un lunedì e va alimentata per nove giorni.

IL CROGIUOLO SAS di Diana Grassadonia & C.
Versione digitale gratuita.



Edizioni Il Crogiuolo sas di Diana Grassadonia & C.

Via Roberto Bracco, 3

20159 - Milano - Italia

Tel 02/69.00.91.80 - 02/69.00.93.02

Fax 02/69.00.93.02

Internet <http://www.ilcrogiuolo.it>

Email Info@ilcrogiuolo.it

Nessuna parte di questo testo può essere copiata o divulgata senza l'autorizzazione dell'Editore.
Edizione di gratuita consultazione. Vietata la vendita.