

LUNARIO

TUTTE LE FASI LUNARI DELL'ANNO

FESTIVITÀ ESOTERICHE

PRATICHE SEGRETE
SVELATE PER LA
PRIMA VOLTA AL
GRANDE PUBBLICO
DELLE 21 DIVISIONI!

2020



Il Crogiuolo®

Il Crogiuolo® sas di Diana Grassadonia & C.

Via Roberto Bracco, 3

20159 - Milano - Mi

P.Iva 11035450151

Tel 02/69.00.91.80 - 02/66.80.45.45

Fax 02/69.00.93.02

Email info@ilcrogiuolo.it

<http://www.ilcrogiuolo.it>



Il Crogiuolo

Visitate la nostra pagina Facebook! Troverete informazioni, aggiornamenti e moltissimi Codici Sconto che potrete utilizzare per i Vostri acquisti via internet sul nostro portale www.ilcrogiuolo.it.



+39.392.994.0881

Attraverso questo numero avrete la possibilità di messaggiare in tempo reale con Il Crogiuolo.

Nè l'autore nè l'editore sono responsabili di usi impropri che possono derivare dall'impiego dei vari prodotti elencati. Il seguente testo nasce come documentazione di un excursus sulla ritualistica come codificato dalla tradizione. Sta al buon senso del lettore la valutazione delle pratiche contenute che viene riportata a puro scopo culturale non incentivando in alcun modo il cimentarsi nelle stesse.

Liberaciòn Anaisa Pyè
Yo sin tu ayuda no me liberaré

Ti chiedo di liberarmi Anaisa Pyé
Perché senza il tuo aiuto non
Sono in grado di uscirne

(Palo Dominicano Tradizionale)

Sono passati dieci anni dalla pubblicazione del libro 21 Divisioni. Il Crogiuolo®, dopo anni di ricerche, era riuscito a portare in Italia la vera tradizione del Vudu dominicano, i suoi lwà, i suoi angeli, i suoi misteri. Da allora sempre più persone ci hanno chiesto di approfondire l'argomento, avendo trovato in quell'antica tradizione, risposte non solamente magiche, ma un vero e proprio cammino spirituale in cui ritrovarsi e rispecchiarsi. Abbiamo deciso così di dedicare il Lunario 2020 a questo meraviglioso e affascinante percorso spirituale, in vista della pubblicazione del secondo volume di 21 Divisioni che stiamo preparando per venire incontro alle Vostre richieste, perché è grazie a Voi, Amici, alle vostre dimostrazioni di affetto, ai Vostri consigli, che ogni giorno siamo sempre più motivati a continuare sulla strada che Il Crogiuolo® ha iniziato ormai trent'anni fa. Che i lwà delle 21 Divisioni spargano su di Voi e le Vostre famiglie le loro meravigliose benedizioni e vi accompagnino in questo nuovo anno che sta per iniziare portando nelle Vostre case gioia, abbondanza, prosperità, salute e quel pizzico di superfluo in più che a volte fa alzare alla mattina cantando, senza un perché, semplicemente per gioia.

Lo Staff de Il Crogiuolo®



LEGENDA



Questo simbolo indica l'entrata in luna nuova



Questo simbolo indica la fase lunare crescente



Questo simbolo indica l'entrata in luna piena



Questo simbolo indica la fase lunare calante

In questa nuova edizione del lunario i giorni festivi sono evidenziati dal riquadro arancione, per essere riconoscibili a colpo d'occhio. Il periodo di Ramadan invece, in ragione di molte pratiche legate a questa spiritualità, è evidenziato da uno **sfondo giallo**. Le ritualistiche più importanti invece sono segnalate da uno **sfondo celeste**. Nella sezione Ritualistica gli ingredienti disponibili a Catalogo **sono scritti in rosso**.

Ricordatevi che....

Offerte rituali: Quando eseguite degli Ebò rituali nei punti di forza delle Entità, dovrete, prima di iniziare l'Ebò, bussare a terra tre volte chiedendo il consenso all'Entità padrona del luogo di poter lasciare l'offerta in quel posto. Dopo aver invocato l'Entità e consegnato i doni rituali, salutate l'Entità con il suo Orìkì (saluto rituale), fate tre passi all'indietro, voltatevi e andatevene senza più girarvi. Non dovrete più passare da quel luogo per sette giorni e sette notti.

Offerte nei cimiteri :quando si porta un'offerta al cimitero è importante ricordarsi di lasciare sette monete dorate davanti alla porta del cimitero per Ogum Megé ed Exu Porteira, ed altre sette monete dorate all'interno del cimtero, per Iansã Balè, Omulù ed Exu Caveira.

Offerte nei boschi: quando si fa un'offerta nelle foreste si accende, all'entrata, una candela bianca ad Ossain, quindi, appena dentro, una verde per Oxossi.

Oxùm: quando offrirete del miele a Oxùm dovrete assaggiarlo prima voi per tre volte.

- Ricordatevi che nell'esecuzione di qualsiasi Rituale di Exu o Pomba Gira, le candele e i defumadores dovranno essere accesi con dei fiammiferi di legno, mentre per gli Orixás potrete utilizzare un'accendino bianco.

- Ogni opera magica volta alla purificazione (esorcismo) può essere eseguita sia in luna calante che in luna crescente.

- Gli Exus e le Pomba Giras possono essere invocate sia il lunedì che il venerdì, si utilizzerà la luna calante per opere volte al negativo, la luna crescente per opere volte al positivo.

- Per ottenere un maggior contatto con l'Energia degli Orixás vi consigliamo di invocarli dalle 06.00 del mattino alle 18.00 della sera, per gli Exus e le Pomba Giras dalle 18.00 della sera a dieci minuti prima della mezzanotte.

Colori degli Orixàs e degli Exus

Ogni Entità ha un colore specifico che predilige e che rappresenta maggiormente la sua vibrazione energetica. La lista che segue è un'indicazione generale dei colori preferiti dalle varie Entità. Ricordiamo che alcune Energie richiedono dei colori particolari, abbinati anche ai doni, che potrete trovare nei corsi di magia brasiliana ATABAQUES® e MACUMBA®.

Exu: rosso, nero, rosso e nero

Pomba Gira: rosso, nero, rosso e nero

Oxalá: bianco, sette colori

Iansã: giallo e rosso, bianco, sette colori

Naná: violetto

Oxum: giallo, bianco, sette colori

Iemanjá: azzurro chiaro, bianco, sette colori, rosa

Oxumarê: giallo, sette colori, bianco

Obà: rosa

Ossain: verde, tutti i colori (sete linhas)

Xangô: bianco e/o rosso, sette colori

Oxossi: verde, marrone, bianco, sette colori

Ibeji: azzurro, rosa, bianco, sette colori

Abaluaîê: viola, azzurro, bianco e nero, bianco, sette colori

Logum Edê: giallo, celeste, bianco, sette colori

Pretos Velhos: bianco e nero, bianco

Caboclos: verde, marrone, bianco

Ewà: giallo e rosso, rosa, bordeaux, sette colori

Giorni degli Orixàs

Lunedì: Exus e Pomba Giras, Abaluaê, Omulú, Pretos Velhos

Martedì: Naná, Oxumaré, Ewá

Mercoledì: Xangô, Iansã, Obá, Ibeji

Giovedì: Ogum, Oxossi, Ossain

Venerdì: Pomba Giras, Oxalá, Caboclos

Sabato: Iemanjá, Oxum

Domenica: Tutti i Santi con Oxalá in testa

LUNA O NON LUNA?

Uno dei grandi temi della magia è quello delle fasi lunari. L'astro lunare è da sempre guida di chi si affida alle arti magiche. Normalmente ad ogni fase lunare del calendario si attribuisce una vibrazione/funzione specifica. Se è vero che molte tradizioni non seguono *strictu sensu* le fasi lunari, abbiamo deciso di riportare per praticità i significati attribuiti dalla magia alla luna.



Luna Nuova: chiamata anche buio di luna (perché l'astro non è visibile nel cielo), è il periodo che segue la luna calante e precede la luna crescente. In questo periodo si eseguono tutti i rituali o le pratiche che presuppongono la nascita di qualcosa di nuovo e che ancora non c'è. Può essere un sentimento di cui non esistono le basi (es. X vuole sedurre Y ma tra di loro non c'è nulla o nulla ancora c'è stato), una nuova attività, un progetto. L'inizio della luna nuova è teatro anche di opere atte a danneggiare qualcuno, mettendo la base di problematiche, ostacoli, difficoltà che devono restare inizialmente nell'ombra (tradimenti, inimicizia destinata a trasformarsi in odio ecc).



Luna Crescente: segue la Luna Nuova. L'astro lunare inizia a mostrare la sua falce nel firmamento. In Luna Crescente si eseguono tutti i rituali che implicano la crescita di qualcosa o comunque un incremento. Può essere un sentimento in cui già sono presenti delle basi, un aumento di denaro, un progetto già avviato che stenta a procedere. Come accennato precedentemente non bisogna pensare alla Luna Crescente come una fase unicamente buona dal momento che influisce anche sulla crescita di odio, di inimicizia, di malattia o di problemi.



Il massimo di forza di questo quarto lunare è chiamata **Luna Gobba** (fig. a sinistra) ed inizia ad essere visibile in cielo al terzo giorno di Luna Crescente. Dal periodo di Luna Gobba in avanti, fino alla Luna Piena si opera soprattutto per portare a compimento una situazione, un progetto, un rapporto interpersonale, un contratto.

Luna Piena: corrisponde al massimo climax della forza lunare. Dura un giorno solo. In magia si opera la notte di plenilunio per ogni tipo di opera che implichi un coronamento, viene tradizionalmente associata al compimento, alla fecondità, al



successo. E' il momento più efficace per dare il colpo finale alle magie d'amore o a quelle che riguardano in genere le relazioni affettive, soprattutto quando finalizzate ad un matrimonio. Ovviamente agisce su tutti i fronti, non solamente quelli sentimentali. La

Luna Piena è considerato il momento ambivalente per antonomasia. In passato era legata ai grandi rituali, alle iniziazioni, ai momenti importanti.



Luna Calante: segue immediatamente la Luna Piena, già il giorno successivo inizia a fare sentire il suo influsso, prima in maniera flebile, poi sempre con maggiore forza, fino al buio di luna. In questo periodo si eseguono tutte le pratiche atte a fare decrescere

qualcosa. Se è vero che in Luna Calante si eseguono la maggior parte dei rituali atti a portare inerzia, ostacoli, sfortuna e negatività, occorre sfatare il mito della Luna Calante come pura fase negativa. Le pratiche di purificazione ed esorcismo, ad esempio, andrebbero eseguite in questo periodo, perché implicano un calo finalizzato all'annullamento di entità negative. Se si devono eliminare degli ostacoli è bene operare in Luna Calante. Tutte le pratiche destinate a togliere, ammansire, dominare si eseguono in questa fase.

Nella pratica quotidiana non sempre questa categorizzazione, tratta dal testo Botanica Magica edito da Il Crogiuolo®, viene strettamente considerata. Nell'Hoodoo, ad esempio, esistono pareri contrastanti. Ci sono rootworkers che, influenzati in maniera preponderante dalla magia occidentale e ispirati dagli scritti salomonici o cabalistici, si attengono in maniera marcata alle lunazioni, altri che agiscono in ragione del bisogno, altri ancora che modellano una pratica esoterica in ragione del fine: se per esempio volessero favorire un'unione in luna calante opererebbero eliminando tutto ciò che fosse di ostacolo alla suddetta unione, cavalcando l'onda della lunazione.

Nella magia vudù, argomento a cui è dedicato questo Lunario 2020, le fasi lunari non sono considerate basilari, anche se molti operatori preferiscono seguirle per preferenza personale.



**HOODOO
SPIRIT BOX
COMPLETA+LIBRO!**

Novità

260€

**LE PRATICHE SEGRETE
DI SANT'ESPEDITO
SVELATE PER LA PRIMA VOLTA**

Abbandono dei resti rituali nel voodoo e nell'Obeah



In queste tradizioni i resti rituali possono essere invariabilmente lasciati agli angoli degli incroci, premurandosi di lasciare tre monete al suolo in onore di Legba, il Signore dei cammini.

I lavori atti ad eliminare il male si possono altresì gettare in un corso d'acqua, quelli per la prosperità o per favorire un incremento/sentimento lasciati ai piedi di un grosso albero frondoso, senza spine.






Le opere dedicate ad entità cimiteriali si possono abbandonare in un camposanto (sempre lasciando cadere all'entrata tre monete), se non fosse possibile si potranno gettare in un tombino.

I lavori dedicati ai Petró possono essere lasciati nelle foreste.

Sempre, quando si fa un abbandono di resti rituali si lascino al suolo tre monete.








Gennaio 2020

Fase Lunare		Giorno	Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente 		1 M	Festa di Sr. Bonfim, Sili Dantò - RITO PAGAMENTO DELLA TERRA	7.38	16.49
		2 G	San Deshacedor	7.38	16.50
		3 V		7.38	16.51
		4 S		7.38	16.52
		5 D		7.38	16.53
		6 L	Epifania di Nostro Signore	7.38	16.54
		7 M		7.38	16.55
		8 M		7.38	16.56
		9 G		7.37	16.57
PIENA		10 V		7.37	16.58
Luna Calante 		11 S		7.37	16.59
		12 D	Festa di Ossain (S. Benedetto)	7.37	17.00
		13 L		7.36	17.01
		14 M		7.36	17.02
		15 M		7.35	17.03
		16 G		7.35	17.04
		17 V	Sant'Antonio Abate	7.35	17.06
		18 S		7.34	17.07
		19 D	Santa Marta La Dominadora	7.34	17.08
		20 L	Festa di Oxossi (S. Sebastiano)	7.33	17.09
		21 M	Vergine di Altagrazia	7.32	17.10
		22 M		7.32	17.12
NUOVA		23 G		7.31	17.13
Luna Crescente 		24 V		7.30	17.14
		25 S		7.29	17.15
		26 D		7.29	17.17
		27 L		7.28	17.18
		28 M		7.27	17.19
		29 M		7.26	17.20
		30 G		7.25	17.22
		31 V		7.24	17.23








Febbraio 2020

Fase Lunare		Giorno	Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente 		1 S	RITUALE DELLA CANDELORA	7.23	17.24
		2 D	Festa di Iemanjá nelle vesti di Calunga - Festa Candelora	7.22	17.26
		3 L	Festa di Omolù - Protettore della Salute - San Biagio	7.21	17.27
		4 M		7.20	17.28
		5 M		7.19	17.29
		6 G		7.18	17.31
		7 V		7.17	17.32
		8 S		7.16	17.33
PIENA 		9 D		7.14	17.35
Luna Calante 		10 L		7.13	17.36
		11 M		7.12	17.37
		12 M		7.11	17.38
		13 G		7.09	17.40
		14 V		7.08	17.41
		15 S		7.07	17.42
		16 D		7.05	17.43
		17 L		7.04	17.45
		18 M		7.03	17.46
		19 M		7.01	17.47
		20 G		7.00	17.48
		21 V		6.58	17.50
		22 S	Santa Margherita	6.57	17.51
	NUOVA 		23 D		6.55
Luna Crescente 		24 L		6.54	17.53
		25 M		6.52	17.55
		26 M		6.51	17.56
		27 G		6.49	17.57
		28 V		6.48	17.58
		29 S		6.46	17.59








Marzo 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente		1	D		6.45	18.01
		2	L		6.43	18.02
		3	M		6.41	18.03
		4	M		6.40	18.04
		5	G		6.38	18.05
		6	V		6.36	18.07
		7	S		6.35	18.08
		8	D		6.33	18.09
PIENA		9	L		6.31	18.10
Luna Calante		10	M		6.30	18.11
		11	M		6.28	18.12
		12	G		6.26	18.13
		13	V		6.25	18.15
		14	S		6.23	18.16
		15	D		6.21	18.17
		16	L		6.20	18.18
		17	M	San Patrizio - Damballah	6.18	18.19
		18	M		6.16	18.20
		19	G	San Giuseppe (nel Voodoo Papa Loko)	6.15	18.21
		20	V		6.13	18.23
		21	S	San Benedetto	6.11	18.24
		22	D		6.09	18.25
		23	L		6.08	18.26
NUOVA		24	M		6.06	18.27
Luna Crescente		25	M		6.04	18.28
		26	G		6.03	18.29
		27	V		6.01	18.30
		28	S		5.59	18.31
		29	D		5.57	18.33
		30	L		5.56	18.34
		31	M		5.54	18.35








Aprile 2020

Fase Lunare		Giorno	Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente 		1 M		5.52	18.36
		2 G		5.51	18.37
		3 V		5.49	18.38
		4 S	San Isidoro Zaka (Loa Voodoo)	5.47	18.39
		5 D		5.46	18.40
		6 L		5.44	18.41
		7 M		5.42	18.43
PIENA		8 M		5.41	18.44
Luna Calante 		9 G		5.39	18.45
		10 V	Venerdi Santo	5.37	18.46
		11 S	Sabato di Gloria	5.36	18.47
		12 D	PASQUA DI RESURREZIONE	5.34	18.48
		13 L	Lunedì dell'Angelo	5.32	18.49
		14 M		5.31	18.50
		15 M		5.29	18.51
		16 G		5.28	18.52
		17 V		5.26	18.54
		18 S		5.25	18.55
		19 D	Festa di Logum Edè (S. Espedito)	5.23	18.56
		20 L		5.22	18.57
		21 M		5.20	18.58
		22 M		5.19	18.59
NUOVA		23 G	Festa di Ogum (São Jorge) - INIZIO RAMADAN	5.17	19.00
Luna Crescente 		24 V		5.16	19.01
		25 S	San Marcos de Leon	5.14	19.02
		26 D		5.13	19.03
		27 L		5.11	19.05
		28 M		5.10	19.06
		29 M		5.09	19.07
		30 G		5.07	19.08



Maggio 2020

Fase Lunare		Giorno	Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente 		1 V		5.06	19.09
		2 S		5.05	19.10
		3 D		5.03	19.11
		4 L		5.02	19.12
		5 M		5.01	19.13
		6 M		5.00	19.14
PIENA 		7 G		4.58	19.15
Luna Calante 		8 V		4.57	19.17
		9 S		4.56	19.18
		10 D		4.55	19.19
		11 L		4.54	19.20
		12 M	San Pancrazio	4.53	19.21
		13 M	Festa dei Pretos Velhos	4.52	19.22
		14 G		4.51	19.23
		15 V		4.50	19.24
		16 S		4.49	19.25
		17 D		4.48	19.26
		18 L		4.47	19.27
		19 M		4.46	19.28
		20 M		4.45	19.29
		21 G		4.44	19.30
	NUOVA 		22 V		4.43
Luna Crescente 		23 S	FINE RAMADAN	4.43	19.31
		24 D	Maria Ausiliatrice	4.42	19.32
		25 L		4.41	19.33
		26 M		4.41	19.34
		27 M		4.40	19.35
		28 G		4.39	19.36
		29 V		4.39	19.37
		30 S		4.38	19.37
		31 D		4.38	19.38








Giugno 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
☾		1	L		4.37	19.39
		2	M		4.37	19.40
		3	M		4.36	19.40
		4	G		4.36	19.41
PIENA		5	V		4.36	19.42
Luna Calante ☾		6	S	San Norberto, Ochossi nella Santeria	4.35	19.42
		7	D		4.35	19.43
		8	L		4.35	19.44
		9	M		4.35	19.44
		10	M		4.35	19.45
		11	G		4.34	19.45
		12	V	Festa di Ogum Xoroquè, Ogum cruzado ad Exù	4.34	19.46
		13	S	Festa di Elegbarà (S. Antonio), S. Antonio da Padova	4.34	19.46
		14	D		4.34	19.47
		15	L		4.34	19.47
		16	M		4.34	19.47
		17	M		4.34	19.48
		18	G		4.34	19.48
		19	V		4.35	19.48
	NUOVA		20	S		4.35
Luna Crescente ☾		21	D	San Luigi Gonzaga	4.35	19.49
		22	L		4.35	19.49
		23	M	RITUALE DI SAN GIOVANNI	4.36	19.49
		24	M	Festa di Xangô Caô (S. Giovanni Battista)	4.36	19.49
		25	G		4.36	19.49
		26	V	Festa di Obà (Santa Giovanna D'arco)	4.37	19.49
		27	S	Vergine del Perpetuo Soccorso	4.37	19.49
		28	D		4.37	19.49
		29	L	Festa di Xangô Agajó (San Pietro e Paolo)	4.38	19.49
		30	M		4.38	19.49



Luglio 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
		1	M		4.39	19.49
		2	G	Festa dei Caboclos. Si festeggiano le anime degli Indios	4.39	19.49
		3	V		4.40	19.49
		4	S		4.40	19.48
PIENA		5	D		4.41	19.48
Luna Calante 		6	L	Sili Dantò	4.42	19.48
		7	M		4.42	19.47
		8	M		4.43	19.47
		9	G		4.44	19.47
		10	V		4.44	19.46
		11	S		4.45	19.46
		12	D		4.46	19.45
		13	L		4.47	19.45
		14	M		4.48	19.44
		15	M		4.48	19.43
		16	G	Madonna del Carmelo (nel Voodoo Mama Bujita)	4.49	19.43
		17	V	San Alessio	4.50	19.42
		18	S		4.51	19.41
		19	D		4.52	19.41
NUOVA		20	L	San Elia (Nel Voodoo Baron del Cementerio)	4.53	19.40
Luna Crescente 		21	M		4.54	19.39
		22	M	Santa Maria Maddalena	4.54	19.38
		23	G	Santa Brigida (nel Voodoo Maman Brigitte)	4.55	19.37
		24	V		4.56	19.36
		25	S	San Giacomo (nel Voodoo Ogun Balenyò), San Cristoforo	4.57	19.35
		26	D	Festa di Nanã Madre di tutti gli Orixàs, Sant'Anna, Anaisa	4.58	19.34
		27	L		4.59	19.33
		28	M		5.00	19.32
		29	M	Santa Marta	5.01	19.31
		30	G		5.02	19.30
		31	V		5.03	19.29







Agosto 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
		1	S		5.04	19.28
		2	D		5.05	19.27
PIENA		3	L		5.06	19.26
Luna Calante		4	M		5.07	19.24
		5	M		5.08	19.23
		6	G		5.09	19.22
		7	V		5.10	19.21
		8	S		5.11	19.19
		9	D		5.12	19.18
		10	L	San Lorenzo (Iroko)	5.13	19.17
		11	M	Santa Chiara (nel Voodoo Aizan)	5.14	19.15
		12	M		5.15	19.14
		13	G	Santa Radegonda	5.16	19.13
		14	V		5.17	19.11
		15	S	Festa di Iemanjá	5.18	19.10
		16	D	Festa di Omulú (San Rocco) il guaritore di piaghe e cancrene	5.19	19.08
		17	L		5.20	19.07
NUOVA		18	M	Santa Elena	5.22	19.05
Luna Crescente		19	M		5.23	19.04
		20	G		5.24	19.02
		21	V		5.25	19.01
		22	S		5.26	18.59
		23	D		5.27	18.58
		24	L	Oxumaré (S.Bartolomeo) il grande serpente cosmico	5.28	18.56
		25	M		5.29	18.54
		26	M	Mater Salvatoris (nel Voodoo Erzulie Danthor)	5.30	18.53
		27	G		5.31	18.51
		28	V		5.32	18.50
		29	S		5.33	18.48
		30	D		5.34	18.46
		31	L		5.35	18.45








Settembre 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Calante 	PIENA 	1	M		5.36	18.43
		2	M	San Mosè (nel Voodoo Damballah Petrò)	5.37	18.41
		3	G		5.38	18.40
		4	V	Santa Rosalia	5.39	18.38
		5	S		5.40	18.36
		6	D		5.41	18.35
		7	L	Madonna di Regla	5.42	18.33
		8	M	Madonna del Cobre	5.43	18.31
		9	M		5.44	18.29
		10	G	San Nicola da Tolentino	5.45	18.28
		11	V		5.46	18.26
		12	S		5.47	18.24
		13	D		5.48	18.22
		14	L		5.49	18.21
		15	M	Mater Dolorosa (Nel Voodoo Erzulie Freda)	5.50	18.19
	Luna Crescente 	NUOVA 	16	M		5.51
17			G		5.52	18.15
		18	V		5.54	18.14
		19	S		5.55	18.12
		20	D	Sant Eustachio	5.56	18.10
		21	L		5.57	18.08
		22	M		5.58	18.07
		23	M		5.59	18.05
		24	G	Madonna della Mercedes	6.00	18.03
		25	V		6.01	18.02
		26	S	Festa degli Ibeji (Cosme e Damiano), i santi gemelli protettori	6.02	18.00
		27	D		6.03	17.58
		28	L	San Venceslao	6.04	17.56
		29	M	Festa di Xangô Alafi Exê (S.Michele)	6.05	17.55
		30	M	Festa di Xangô Agodó (S. Gerolamo)	6.06	17.53







Ottobre 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Calante 	PIENA 	1	G		6.07	17.51
		2	V	Festa dell'Anjo da Guardia, protettore spirituale	6.08	17.49
		3	S	San Gerardo (nel Voodoo Baron Samedi)	6.09	17.48
		4	D	Festa di Ifà, San Francesco d'Assisi	6.10	17.46
		5	L		6.12	17.44
		6	M		6.13	17.43
		7	M		6.14	17.41
		8	G		6.15	17.39
		9	V		6.16	17.38
		10	S	San Daniele	6.17	17.36
		11	D	San Luis Beltran	6.18	17.34
		12	L		6.19	17.33
		13	M		6.20	17.31
		14	M		6.22	17.30
		15	G		6.23	17.28
Luna Crescente 	NUOVA 	16	V	Santa Edvige	6.24	17.27
		17	S		6.25	17.25
		18	D		6.26	17.23
		19	L		6.27	17.22
		20	M	Santa Marta Dominadora	6.28	17.20
		21	M	Santa Orsola	6.30	17.19
		22	G		6.31	17.17
		23	V		6.32	17.16
		24	S	San Raffaele Arcangelo	6.33	17.15
		25	D		6.34	17.13
		26	L		6.36	17.12
		27	M		6.37	17.10
		28	M	San Giuda Taddeo	6.38	17.09
		29	G		6.39	17.08
		30	V		6.40	17.06
	PIENA 	31	S	Halloween - RITUALE DI OGNISSANTI DELLA SANTISSIMA MUERTE	6.42	17.05







Novembre 2020

Fase Lunare		Giorno	Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Calante 		1 D	Festa di Ognissanti	6.43	17.04
		2 L	Festa in Onore dei Defunti e di tutte le Entità cimiteriali	6.44	17.03
		3 M	San Martin De Porres	6.45	17.01
		4 M	San Carlo Borromeo (nel Voodoo Candelo)	6.46	17.00
		5 G		6.48	16.59
		6 V		6.49	16.58
		7 S		6.50	16.57
		8 D		6.51	16.56
		9 L		6.53	16.55
		10 M		6.54	16.54
		11 M	San Martino di Tours (nel Voodoo Ogum Bhatalah)	6.55	16.53
		12 G		6.56	16.52
		13 V		6.58	16.51
		14 S		6.59	16.50
NUOVA 		15 D		7.00	16.49
Luna Crescente 		16 L		7.01	16.48
		17 M		7.02	16.47
		18 M		7.04	16.47
		19 G		7.05	16.46
		20 V		7.06	16.45
		21 S	Madonna di Regla	7.07	16.44
		22 D		7.08	16.44
		23 L		7.10	16.43
		24 M		7.11	16.43
		25 M	Santa Caterina da Alessandria	7.12	16.42
		26 G		7.13	16.42
		27 V		7.14	16.41
		28 S		7.15	16.41
		29 D		7.16	16.40
PIENA 		30 L	Sant'Andrea (nel Voodoo Ogum Ashadè o Simbi) - Met Kalfou	7.17	16.40



Dicembre 2020

Fase Lunare		Giorno		Festività Esoteriche	Alba	Tram
Luna Crescente 		1	M		7.18	16.40
		2	M		7.19	16.39
		3	G		7.20	16.39
		4	V	Festa di Iansá (S.Barbara)	7.21	16.39
		5	S		7.22	16.39
		6	D	San Nicola (nel Voodoo il Sole)	7.23	16.39
		7	L		7.24	16.39
		8	M	Festa di Oxùm, Immacolata Concezione	7.25	16.39
		9	M		7.26	16.39
		10	G	Nostra Signora di Loreto	7.27	16.39
		11	V		7.28	16.39
		12	S		7.29	16.39
		13	D	Santa Lucia	7.29	16.39
NUOVA 		14	L		7.30	16.40
Luna Calante 		15	M		7.31	16.40
		16	M		7.32	16.40
		17	G	Festa di Abaluayê (S.Lazzaro)	7.32	16.40
		18	V		7.33	16.41
		19	S		7.33	16.41
		20	D		7.34	16.42
		21	L		7.34	16.42
		22	M		7.35	16.43
		23	M	Santo Nino de Atocha	7.35	16.43
		24	G		7.36	16.44
		25	V	NATALE - Festa di Oxalá bambino	7.36	16.44
		26	S		7.37	16.45
		27	D		7.37	16.46
		28	L		7.37	16.47
		29	M		7.37	16.47
		30	M		7.37	16.48
	PIENA 		31	G	Festa di Iemanjá - San Silvestro - Ossagne	7.38

**IL CROGIUOLO® è lieto di informarvi che è disponibile
il RITUALE DELLA CANDELORA.**

**Unico e irripetibile nel suo genere viene eseguito
una volta all'anno, è quindi un'occasione da non perdere
per propiziarsi la benevolenza e la benedizione di tutti gli Orixás.
Questo rituale preparato secondo antiche tradizioni brasiliane viene
consacrato e personalizzato, per ottenere una perfetta efficacia:
dovrete quindi inviare i Vostri dati o quelli del Vostro cliente.
Essendo esclusivo, data la sua particolare preparazione, è disponibile
per un periodo limitato, Vi preghiamo di prenotarlo anticipatamente,
comunicando anche i dati personali - nome, cognome e data di nascita.**

**Questo RITO è un potentissimo strumento per propiziare la protezione degli ORIXÁS
(Entità Brasiliane, dirette emanazioni di DIO, che presiedono alla vita dell'uomo
proteggendolo ed aiutandolo a superare ogni problema e ogni difficoltà e
a raggiungere gli obiettivi prefissati sia in amore che nel lavoro o nella salute).
Eseguire il rituale della Candelora significa, secondo la tradizione, assicurarsi un anno
prospero e ricco, pieno di amore, di soddisfazioni nel lavoro, di pace e di serenità.
Inoltre, il rituale apre automaticamente i canali di comunicazione con gli Orixás:
in questo modo la Loro benevolenza e il Loro infinito amore Vi accompagneranno
per tutti i dodici mesi in cui ha effetto il rito, accrescendo le Vostre potenzialità e
le vostre doti di operatori dell'occulto. Il Rituale della Candelora è di semplice e
facile esecuzione ma i suoi poteri sono infiniti, e i risultati che otterrete stupefacenti.
Il Rituale dovrà essere eseguito il primo febbraio, 10 minuti prima delle
ore 24.00 (mezzanotte). Ci auguriamo che vogliate iniziare l'anno magico con il
Rituale della Candelora. Axè.**

**Rit 100
Disponibile a Euro 120,00**

LA CANDELORA



Divisiones Blanca



Rlomezin



Balendjo



Anaisa



Belie Belcan



Metresili



Ghede Limbo



Bada Gris



Gunguna



Soley



Sabalo



Dapa Legba



Luis Ghede



Marasa



Torolisa

Divisiones Negra



Ersili Dantor



Tindjo Alawe



Lubanna



Candelo



Agalla Dulce



Gran Cactique



Bon Dye

21

DIVISIONI



La parola vudù è uno di quei termini che da sempre hanno stuzzicato la fantasia delle persone e prodotto nella mente immagini di zombi, bambole trafitte da spilli, magia nera. Cinema e tv hanno ricamato su queste tematiche al punto da distorcere completamente una tradizione religiosa che non ha nulla a che vedere con la stregoneria come si è abituati a concepirla normalmente.

In realtà, a tutti gli effetti, il vudù, nelle sue molteplici varianti, è la più antica religiosità del mondo. La parola vudù viene dalla lingua fon e significa spirito ma va intesa nella santeria dominicana come spirito che permea l'intero universo della presenza del Dio unico e creatore Papa Bondyé (Papà Buon Dio). Ed è appunto alla Santeria Dominicana, altrimenti conosciuta come 21 Divisioni, che questo Lunario 2020 de Il Crogiuolo® è dedicato. Le 21 Divisioni sono un complesso culto spirituale che coniuga la tradizione cattolica e la sua agiografia ad un congiunto di entità provenienti da Africa, area Caraibica (Haiti in particolare), spiriti ancestrali ed entità elementari, il tutto sempre caratterizzato da una forte connotazione sincretica (non solo celare spiriti e forze ancestrali dietro immagini cattoliche, ma anche l'impiego di elementi cristiani, quali orazioni, acqua benedetta, novene...). Se è vero che l'impronta haitiana al culto è molto forte, è anche vero che il vudù dominicano non è unicamente haitiano, ma ha una sua storia ed un suo percorso, storico e politico, e viene legittimato niente poco di meno che da un gruppo di lwà (spiriti, entità superiori) che hanno il compito di tutelare la purezza di questa straordinaria tradizione. Nel vudù dominicano non esiste l'hounfor (il tempio), esistono semmai dei centri in cui gli iniziati realizzano le cerimonie; non c'è dipendenza stretta tra iniziato ed iniziatore. Chi viene battezzato/iniziato è considerato libero e non dipende da nessuno; non esiste l'assòn (il sonaglio rituale della tradizione

haitiana per chiamare gli spiriti); non si fanno sacrifici di sangue (se non in casi rarissimi e in ogni caso questa prassi sta praticamente sparendo); **TUTTI**, indipendentemente dal fatto che siano iniziati o meno, **possono servire i lwà ed ottenere dalle divinità ogni genere di aiuto**; anche una persona non iniziata può essere *caballo* del santo (lett. cavallo del santo), ossia venire posseduta da un lwà, è evidente che chi è insignito di questo dono normalmente sarà incentivato a ricevere l'iniziazione ed il battesimo nella tradizione. I sacerdoti del vudù dominicano si chiamano papabokòs, se uomini, e mambosas, se femmine. Il vudù dominicano è tendenzialmente più morbido e meno aggressivo di quello haitiano e non tutti i lwà corrispondono in entrambe le tradizioni, nonostante ciò le 21 Divisioni, o la 21 Division, che dir si voglia, hanno una fortissima connotazione magica ed esoterica che si fonde con la devozione in un poderoso mix.

Il concetto di divisione nel vudù di Santo Domingo può essere tradotto come vibrazione spirituale in cui attuano entità contigue o con caratteristiche e vibrazioni affini, un po' come avviene nelle cosiddette Sete Linhas dell'Umbanda. Va però specificato che il concetto di 21 Divisioni è più simbolico che squisitamente pratico, in linea di massima le divisioni prese in considerazione sono quattro: quella bianca, o radà, quella nera/cimiteriale, o guedè, quella india o dell'acqua e quella petrò, legata al fuoco ed alle emozioni forti e violente. Uno stesso lwà può attuare contemporaneamente in più divisioni. Per approfondire questo concetto vi rimandiamo alla lettura del testo 21 Divisioni Volume primo edito da Il Crogiuolo®, dove non solo sono elencate le 21 vibrazioni con dovizia di particolari, ma anche il concetto sotteso di pluralità di un lwà in più divisioni, contigue e non.



21 Divisioni Vol. I

*in omaggio medaglia in argento 925
con il vevè delle 21 Divisioni*



Santa Marta Dominadora

Le entità del vudù dominicano sono chiamate invariabilmente lwà o misterios (misteri). Se fino a 15 anni fa erano conosciuti unicamente una ventina di entità (solo pochi iniziati avevano conoscenza vera del culto e i sacerdoti erano comunque restii a trasmettere la loro conoscenza), con l'espandersi di internet, le migrazioni e la divulgazione di testi antropologici e esoterici le 21 Divisioni hanno visto il fiorire di un pantheon via via più complesso, aperto a spiriti che precedentemente erano rimasti chiusi in terra haitiana, cubana, venezuelana. Ai Misterios Mayores (entità fondamentali e più importanti

del culto) si sono uniti o fusi così altri spiriti provenienti da altre tradizioni. Così La Sirena del mare, incantatrice e suggestiva, conobbe Yemayà, materna e generosa, e con essa si fuse in un ulteriore mix sincretico (con la santeria cubana in questo caso), e Maria Lionza fece la sua presenza nella divisione India. Papa Candelo La Frontè, il lwà deputato a impedire l'accesso di misterios da Haiti (da sempre considerati pericolosi) aprì le porte a molti guedè e petrò in ragione del nuovo millennio, forse, o delle nuove esigenze delle persone. Non bisogna scandalizzarsi di questo fatto, il vudù per natura è aperto e portato ad includere più che ad escludere e le stesse entità nel corso degli anni si modificano e si adeguano ai cambiamenti storici e geografici. Un esempio è quello di Marta la Dominadora, che in Africa entità marina ed acquatica (la famosa Mami Wata, madre delle acque), a Santo Domingo conobbe il Baròn del Cementerio, signore dei

morti, ad esso si unì dopo averne conquistato il cuore e l'anima e per estensione divenne Signora assoluta della divisione negra (quella cimiteriale appunto). Non rinunciò comunque alla sua natura serpentiforme ed al suo carattere di regina, mantenendo sempre un link con la sua natura originaria.

I misterios mayores comunque non hanno perso importanza, restano la base, il fondamento del culto delle 21 Divisioni, dal momento che sintetizzano il "ben essere", ovvero lo stato di eudaimonia, cioè di bene e felicità/completamento della vita di un individuo. Anaisa, adolescenziale e allegra è la gioia di vivere, Beliè protegge dagli influssi maligni e da ogni tipo di attacco, Candelo veglia sulle finanze e sul piacere concreto del lieto vivere, Ogun Balenyò governa tutela la salute e la sua compagna, Metresilì, veglia sulla vita di coppia in modo che tutti possano avere un compagno o una compagna con cui vivere in armonia e soddisfazione. Questi lwà compaiono invariabilmente in tutti gli altari del vudù dominicano, sempre accompagnati dalla presenza di Papa Bondyè, Dio Onnipotente, che veglia su di loro nel mistero di una trinità mistica composta dalle tre immagini del Gran Poder de Dios, della Vergine di Altagrazia, e del Santissimo Sacramento. Nelle varie pubblicazioni de Il Crogiuolo@ troverete il modo esatto per costruire un altare ed i passi necessari per aprire le cerimonie. Ma vediamo di conoscere più nel dettaglio i misterios mayores iniziando dal Signore della Soglia, quello che apre le porte al mondo degli spiriti vudù: Papà Legba.

RITUALE
SPECCHIATURA
Protezione contro negatività e fatture

€
139.44



SANT'ANTONIO PAPÀ LEGBÀ

Sant'Antonio da Padova nel vudù dominicano è Papa Legba, il santo che permette la comunicazione tra i vari mondi ed i vari piani dello spirito. Senza il suo aiuto è impossibile comunicare coi lwàs, per questo viene invocato prima di tutti gli altri ed a lui si chiede di “aprire le porte” al mondo degli spiriti. Nel vudù viene rappresentato come un vecchio che si trascina lungo la strada appesantito dagli anni, pipa in bocca, un *macout* (sacca per contenere cibarie) sulle spalle, appoggiato a un bastone, quel bastone che rappresenta l'asse cosmico o la Croce (sacro legno) di Gesù Cristo”. La sua festa cade il 13 giugno ed il giorno della settimana in cui viene onorato, nel vudù dominicano è il martedì, il primo giorno dei santi, dal momento che il lunedì, primo giorno della settimana, è dedicato ai morti ed ai Guedè. Gli si offrono candele da sette giorni di colore marrone, il colore del suo abito. Si invoca per propiziare qualsiasi cosa, per aprire le strade e per ottenere ogni genere l'opportunità in ogni campo.

SANT'ANNA ANAISA PYÉ

Sant'Anna, nella tradizione cattolica, è la madre della Vergine Maria; in misterio diviene Anaisa Pyé e rappresenta la gioia e l'allegria. Nel mito è la compagna del lwà Belié, per questo motivo sul suo altare la sua immagine è sempre affiancata a quella di San Michele, con cui è sincretizzato questo lwà. Adora ballare, ridere, scherzare e fumare sigarette di marca, specialmente sigarette al mentolo, con filtro. Si invoca Anaisa per l'amore, per il denaro, per la seduzione e per portare ogni tipo di benedizione.

È la compagna di Belié, certamente, ma le si attribuiscono diversi flirt. E non potrebbe essere altrimenti, bella e spregiudicata è l'archetipo della donna affascinante e seduttrice, le piacciono gli uomini e non lo nega. Adora venire corteggiata e ricoperta di attenzioni. Si dice che abbia molte *vueltas*, ossia manifestazioni, che abbracciano tutte le possibili variabili della femminilità. È molto generosa coi suoi figli o con chi si affida a lei ma se trascurata può divenire gelosa al punto che, se qualcuno non presta fede ad una promessa che le ha fatto, potrebbe togliergli tutto ciò che gli ha dato. Per questo motivo, negli altari, la sua immagine, oltre che da san Michele, è accompagnata da quella di san Carlo Borromeo (Candelo), il suo padrino spirituale, l'unico in grado di raddrizzarla quando esagera con i suoi capricci.

È la santa che maggiormente aiuta nella risoluzione di problemi amorosi ed economici, come già detto, ma anche per portare pace e serenità in un focolare. Il servizio tipico consiste in un girasole e del refresco giallo. I refrescos sono bibite gassate e colorate che si possono comunemente acquistare nei supermercati delle grandi città o nei negozi di alimentari di importazione. La sua festa coincide con quella di Sant'Anna, il 26 luglio ed il giorno della settimana che le viene dedicato è il mercoledì, anche se "tutti i giorni sono giorni di Anaisa".

Le si offre birra chiara, leggera, a temperatura ambiente con dentro qualche goccia di profumo oppure refresco giallo (esempio Inca Cola). Le sue bevande vanno servite sempre in un calice di vetro o di cristallo di sua esclusiva proprietà. Il suo colore principale è il giallo oro. Adora tutti i fiori, ma in particolare i girasoli.

SAN MICHELE ARCANGELO BELIÉ BELCÀN

Il glorioso Principe delle Milizie Celesti, in misterio, si chiama Belié Belcan. È un lwà molto antico, compagno spirituale di Anaisa Pyé. Viene generalmente invocato contro i nemici e per liberare dal male, ma la sua forza può essere diretta ad ogni genere di scopo: favorisce gli introiti e propizia ogni genere di affare e di trattativa. Combatte i demoni ed è un potente esorcista. Spezza ogni tipo di

fattura. A livello esoterico agisce con molta sollecitudine ed i risultati delle richieste fatte a questo Iwà sono sempre molto rapidi. Belié ama i sigari di marca, il caffè caldo ed il buon whiskey (in particolare il Johnny Walker Gold Label). I liquori che gli si offrono sono di sua esclusiva proprietà, non ama dividerli con altri, al massimo con Candelo, suo compare. La sua festa cade il 29 di settembre ed i suoi giorni, nel vudù dominicano, sono il lunedì ed il martedì.

SAN CARLO BORROMEO CANDELO SEDIFÉ

San Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano in misterio prende il nome di Candelo Sedifé; la sua festa è il 4 novembre. È uno dei santi maggiormente venerati nel vudù dominicano ed è legato al fuoco. Durante le possessioni cammina sulle fiamme senza bruciarsi. Viene invocato per risolvere situazioni lavorative, contro i nemici e per trionfare.

Candelo ha un affetto tutto speciale per la sua “compagna” spirituale Candelina (Virgen de la Candelaria), negli altari le immagini di questi santi sono messe l’una vicino all’altro. Secondo alcuni Candelina non è la compagna di Candelo, il loro sarebbe un rapporto di fratellanza, anche se spesso lavorano insieme nella preparazione di wangas (fatture, incantesimi).

Questo santo è medico, aiuta nei problemi economici e concede di tutto. I suoi giorni sono martedì e venerdì. La sua immagine va posta a lato di san Michele, della Candelaria o del Gesù Bambino di Praga. Gli si offrono caffè caldo, whiskey (Johnny Walker Black Label o J&B) e candele rosse.

SAN SANTIAGO OGUN BALENYÒ

San Santiago (San Giacomo il Maggiore, la cui festa cade il 25 luglio) è sicuramente uno dei santi più venerati e ed invocati per risolvere qualsiasi problema. In misterio è chiamato Ogun Balenyò ed è sicuramente il più famoso degli Ogun (misterios guerrieri). Nel mito è il compagno di Metresili Ancopié (la Virgen Dolorosa del

Monte Calvario) e viene considerato un lwà guaritore. Si invoca insieme a Metresilì quando si desidera trovare fortuna in terra straniera (patrono dei viaggiatori) e con la sua spada può spezzare ogni tipo di contrarietà. Ci si rivolge a lui anche per vincere al gioco d'azzardo, ma la sua specialità sono le guarigioni spirituali. Il suo quadro va messo a fianco della Dolorosa e del Nino de Atocha. Il suo giorno è il giovedì. Con la sua spada combatte la malattia e taglia le difficoltà della vita.

Ama la politica, non teme ad affrontare nessuna battaglia ed è un eccellente stratega della vita, sa sempre quale è il comportamento migliore da adottare.

Ogùn Balenyò fuma sigari e beve vino rosso (marca Caballo Blanco o Cinzano), ma non disdegna un buon liquore in un bicchiere di vetro. I suoi colori sono il blu ed il bianco.

LA MATER DOLOROSA DEL MONTE CALVARIO METRESILÌ ANCOPIÉ

La Mater Dolorosa del Monte Calvario, nel vudù dominicano, cela Metresilì, la Metrésa (signora) per autonomasia. A Santo Domingo Metresilì è una signora dell'alta società, elegante, raffinata, esigente, cura i particolari al limite del maniacale. Nelle feste è sempre la prima ad arrivare e la prima ad andarsene, perché non ama né la confusione né gli odori aromatici dei sigari o del rum. Se beve.. lo fa solo con bevande costose, champagne, amaretto (bagnandosi appena le labbra) o con refresco rosso.

Metresili adora il lusso e pretende che le vengano offerte cose belle e costose. Elegante e raffinata, è considerata la Consorte, nel senso più sociale del termine, di Ogùn Balenyò e l'immagine di questo santo è sempre presente sugli altari a fianco di questa entità. Metresili è l'esatto opposto di Anaisa, è mistica, pura e delicata. Vive nella ricchezza e nel lusso dell'alta società. L'atmosfera per accogliere questo lwà deve essere estremamente pulita, silenziosa. Quando scende nelle possessioni piange per il modo triste in cui il genere umano ha scelto di condurre la propria vita. Un tessuto di stoffa bianco viene adagiato al suolo, ricoperto di petali di rosa, per proteggere i suoi piedi. Una bacinella, sempre bianca, di uso esclusivo di Metresili, riempita di profumi delicati,

petali di rosa e acqua benedetta gli viene offerta per bagnarsi le mani. Le piacciono i profumi costosi, specialmente quelli che sanno di rosa, dal momento che le rose rosse, rosa e bianche sono i suoi fiori preferiti.

Viene festeggiata il 15 di settembre. I giorni sacri a questa santa sono il martedì ed il giovedì. I suoi colori sono il rosa, il bianco ed il celeste. Nel mito è sorella di Zilì Danto, conosciuta a Santo Domingo con il nome di Santa Barbara Africana o con quello di Santa Martica. Tra i due lwà non scorre però buon sangue. Motivo di questa querelle sarebbe stato il fatto di aver portato via a Danto il promesso marito Ogùn Balenyò.



La Division Negra è composta da misterios che attuano nei cimiteri e che sono legati alla morte. In questa attuano centinaia di lwà, tuttavia i più importanti, quelli che mai possono mancare in un altare dominicano basico di questa divisione sono le cosiddette Tres Potencias Negras: San Elia del Monte Carmelo, Santa Marta Dominadora e Sant'Espedito. Nonostante questi spiriti siano circondati da una fama sinistra in realtà si tratta di entità elevatissime che vengono invocati per risolvere moltissimi problemi.

I misterios della Division Negra vanno sempre tenuti a contatto con il suolo. Si pensa che la maggior parte di questi misterios abbiano avuto in un passato lontano vita su questo piano. I lwà di questa divisione sono chiamati Guedè. Il nome deriva da una tribù dell'Africa Occidentale, i Guedevì, che tradizionalmente componevano una casta speciale che si dedicava alla sepoltura.

I guedè sono esperti nello spezzare fatture, fare e disfare legamenti, favorire gli introiti e le vincite. Nonostante siano legati alla morte sono entità molto interessate ai bisogni dei vivi.

SAN ELIA DEL MONTE CARMELO BARON DEL CEMENTERIO

Il Santissimo Baron del Cementerio è il signore dei cimiteri: veglia sui morti una volta che sono stati interrati. La leggenda vuole che sia il primo morto sepolto in un camposanto. Quando si deve eseguire un rituale magico all'interno di un cimitero è al Baron del Cementerio che bisogna rivolgersi, invocando il suo concorso e chiedendogli permesso. Viene sincretizzato con Sant'Elia del Monte Carmelo. È un *lwà* di grande potere, a Santo Domingo è posto a capo di tutte le 21 Divisioni che comporrebbero il pantheon del vudù dominicano.

Il culto al Baron viene effettuato nei cimiteri, normalmente ai piedi della croce più grande presente all'interno del camposanto. Le festività dedicate a questo mistero sono: 16 di febbraio (San Elia del Monte Carmelo), 20 di luglio (San Elia Profeta) e 2 di novembre (Baròn del Cementerio). I suoi giorni sono il lunedì ed il sabato. La sua immagine si colloca di fianco a quella di Santa Marta Dominadora, di Sant'Espedito. Quando sappiamo che qualcuno ci sta facendo dei lavori o delle *obras* cattive è utile consegnarle a San Elia facendo la sua *revocaciòn* (orazione per rimandare indietro il male) ed accendendo una candela per quindici giorni. L'ultimo giorno accendere una lampada (ad olio) al santo. Gli si offre, come bevanda, caffè, gin o vodka. I suoi colori sono il viola, il nero ed il bianco. Talvolta gli si offrono anche candele rosse. Insieme a Baron Lakwà (Barone la Croce) e Baròn Sandi (Baròn Samedi ad Haiti) formano un triumvirato di poteri mistici incredibili.

SANTA MARTA DOMINADORA MARTA GUEDÉ

Uno degli spiriti più famosi della tradizione vudù dominicana è sicuramente Santa Marta la Dominadora, chiamata anche Marta Guedé e talvolta Filomena Loubana. Viene raffigurata con l'immagine di una bellissima donna di colore nell'atto di domare dei serpenti. La stessa immagine, che ha origini profane, viene

utilizzata in Africa per rappresentare la madre delle acque Mami Wata. Santa Marta Dominadora, come dice il nome stesso, viene invocata per dominare le persone e le situazioni. Vien da se che questo spirito sia tra i maggiormente invocati nella magia amatoria, per controllare mariti e fidanzati, ma anche nelle pratiche di attacco o per garantirsi il controllo di una situazione. Le si offre da bere malta, refresco di cola, refresco viola. A volte beve anche rum e ginebra (gin) e fuma il sigaro. La sua immagine si mette invariabilmente a lato di San Elia. A Santo Domingo viene festeggiata il 19 gennaio ed il 29 di luglio. I suoi giorni sono il martedì ed il lunedì (giorno sacro a tutta la Division NegraDominatrice di serpenti, certamente, ma anche lei stessa serpente, infatti spesso ci si rivolge alla santa con il nome di La Culebra (il serpente) essendo questa una delle sue manifestazioni petrò. I suoi colori sono il viola, il verde.

SANT'ESPEDITO GUEDE LIMBO LAKWÀ

Sant'Espedito viene a rappresentare Guedè Limbo. Questo lwà si caratterizza per la forte carica erotica e per l'appetito sessuale che lo contraddistingue. Viene invocato per risolvere ogni tipo di problema: economico, sentimentale e per avere fortuna al gioco. Aiuta anche nella risoluzione rapida di problemi di lavoro. Viene invocato spesso quando gli affari non vanno bene per risollevare le sorti di un'attività sull'orlo del fallimento. Il suo ritratto si mette a lato di San Elia e di Santa Marta Dominadora. E' il Guedè più vicino agli esseri viventi e viene considerato il segretario personale e l'assistente del Baron del Cementerio: quello che si occupa delle relazioni tra i vivi ed i morti. Nel vudù Dominicano si invoca Papa Guedé per risolvere qualsiasi situazione "impossibile", come una malattia a cui i medici non sanno trovare cura, ma anche per la prosperità, gli affari, per separare le coppie... tutto al giusto prezzo (è un lwà che ama venire viziato con offerte e doni). Viene festeggiato il 19 aprile ed il suo giorno è il lunedì. I suoi colori sono il viola, il nero ed il bianco, tuttavia normalmente gli si offrono candele rosse. Beve gin, rum, whiskey e caffè, che va servito a temperatura ambiente. Le offerte a Limbo si offrono al suolo, ma

non direttamente a contatto col pavimento, si dovrà mettere sempre sotto ai piatti un rialzo (un mattone andrà benissimo).



La Division India o Divisione dell'Acqua raggruppa la maggior parte degli spiriti indigeni precedenti alla colonizzazione: guerrieri, sciamani, capi tribù, re e principesse ed è divisa in Tribù (indios che vivono sotto l'acqua, indios delle caverne, indios delle montagne, indios guerrieri...). In questa divisione troviamo anche entità haitiane quali la Sirena, i Simbi e tutti i lwà legati a fiumi, mare e laghi. Questi spiriti vengono serviti in riva ai fiumi o nelle foreste. La falange è capitanata da Tinyo Alawé, San Raffaele Arcangelo. La loro funzione nel "pantheon" è quella di portare chiarezza, luce. L'altare di questa divisione va messo al suolo, lontano da quello dei guédé e da quello dei petrò.

SAN RAFFAELE ARCANGELO TINYO ALAWÉ

L'Arcangelo Raffaele (dall'ebraico medicina di Dio), è uno dei sette Angeli dinnanzi al trono dell'Onnipotente, nel racconto biblico accompagna e custodisce Tobiole nelle peripezie del suo viaggio e gli guarisce il padre cieco. La sua festa cade il 24 di ottobre. È legato ai fiumi ed alle foreste, viene considerato, come Oxossi nell'Umbanda, protettore della natura, difende e protegge da ogni pericolo, inoltre tutela gli omosessuali. I suoi colori sono il blu, il giallo, il rosa e l'arancione. I suoi giorni sono il giovedì ed il sabato.

Nel mito è sposato alla India Caridad (Vergine del Cobre).

LA DIOSA DEL MAR LA SIREN

La Siren, raffigurata con l'immagine della Vergine del Mare, è considerata la signora dei flutti. È il mare come madre della vita, abbondanza, prosperità, ricchezza e bellezza. È la vita del mare. Viene immaginata come una donna bellissima dalla pelle nera con la coda di pesce. La Sirén è anche il mistero della maternità, la generazione, l'emergere della vita dagli abissi. Si invoca per impetrare l'abbondanza, la prosperità, per sedurre ed incantare. In Brasile è conosciuta col nome di Iemanjá, mentre in altri paesi caraibici viene chiamata Yemayá. Nei suoi altari non deve mai mancare l'acqua e naturalmente gioielli e profumi. La sua festa cade il 15 di agosto, i suoi giorni sono il giovedì ed il sabato. I suoi colori sono il bianco ed il celeste.



La Division Petró è una delle quattro divisioni fondamentali del vudù dominicano. La maggior parte dei misterios di questa divisione non sono africani bensì, come si suol dire, kryòl (creoli), ossia nati nel Nuovo Mondo. Si è soliti considerare i lwà Rada come i buoni ed i Petró come i cattivi. Questa dicotomia non ha assolutamente senso. I Petró sono sicuramente più duri, se rapportati alle grandi divinità africane, tuttavia il concetto di buono e cattivo in senso assoluto è estraneo al vudù nella sua struttura spirituale e religiosa.

L'altare dedicato ai petró va tenuto al suolo, lontano da quello della division India.

CRISTO DE LA BUENA ESPERANZA GRAN TORO LISA BALLI

Gran Toro Lisa è il capo della falange petrò, nel sincretismo è Gesù della Buona Speranza. La sua festa viene celebrata il 16 dicembre. Quando scende nei suoi medium spesso si manifesta come un toro e muggisce. Nonostante l'aspetto truce è un petrò misericordioso, cura le persone, viene invocato per ottenere giustizia, e per trionfare nella giustizia, o per spezzare incantesimi e fatture. I suoi colori sono il rosso, il verde ed il giallo, qualcuno vi aggiunge pure il bianco. È interessante notare che questo misterio può attuare anche nella Division Rada e la sua immagine comparire quindi in questi altari tra i Misterios Mayores. Nell'altare petrò viene spesso messo a fianco di Sili Danto.

SANTA "BARBARA AFRICANA" SILI DANTO

La regina in assoluto della Division Petrò è Sili Danto, chiamata anche Santa Martica, la Metresa Haitiana o Santa Barbara Africana. Nel mito è sorella di Santa Marta Dominadora e di Metresilì. La sua festa cade il primo gennaio ed il 6 di aprile. È considerata un lwà molto potente che attua in diverse divisioni: Rada, Petrò, Negra, inoltre è a capo di una falange di spiriti di antiche schiave/sacerdotesse chiamate Madamas. Le madamas compaiono spesso negli altari raffigurate come bambole dalla pelle scura, vestite di abiti variopinti. La loro presenza è sollecitata per aumentare i poteri medianici. A Danto peraltro si rivolgono i medium per decifrare i complessi significati dei fondi del caffè, certamente, ma è famosa soprattutto per difendere le donne dagli abusi dei mariti e per proteggere in maniera agguerrita i propri figli. È considerata una madre severa, possessiva, ma molto giusta. Si dice che Danto abbia una simpatia tutta particolare per le lesbiche, pur non essendo lei lesbica, pertanto è considerata la loro protettrice. Protegge le donne sole e le ragazze madri. Molti uomini si rivolgono a lei per ottenere l'amore di una donna per cui sarebbero disposti a tutto. Nella tradizione è nemica di Metresilì. Il suo giorno della settimana è il

giovedì, i suoi colori, nel vudù dominicano sono il marrone ed il rosso.

Questi sono i misterios più conosciuti del vudù dominicano, le loro caratteristiche specifiche le potrete approfondire nel testo 21 Divisioni vol. 1 oltre ad i tips e tutti i segreti per poter allestire un vero e proprio altare vudù per invocare queste potenti entità con competenza, sicurezza e successo. Di prossima pubblicazione il secondo volume dove verranno approfondite tematiche relative alla Divisione Petrò e Guedè e pratiche spirituali di alto valore esoterico per la prima volta divulgate. Un assaggio di queste lo potrete trovare nelle pagine che seguono per sperimentare, volendo, *prima manu* questa spiritualità nella vita pratica di tutti i giorni.

Nel secondo volume troverete altresì svelati dei segreti fino ad oggi gelosamente conservati dai brujos (stregoni) dominicani, per imparare a preparare bagni specifici, defumazioni...

Ed ora, come di consueto, entriamo nel vivo della pratica, con una serie di rituali semplici che coprono le esigenze principali della nostra quotidianità.



Rituali Paquet

**ESCLUSIVA
IL CROGIUOLO**

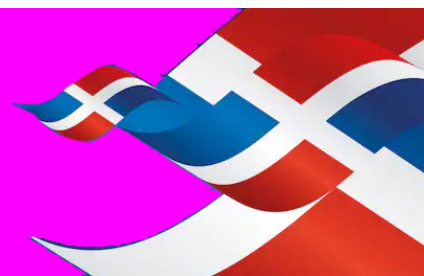
**PREZZO BLOCCATO
PER TUTTO IL 2020**

100 €

The advertisement features a central image of a ritual setup on a purple patterned mat. On the left is a lit purple candle. In the center is a silver ritual vessel. To the right is a clear glass bottle with a red label. Behind the bottle is a framed image of a Vodou deity. A green powder cone is at the bottom center. The background is a gradient of brown and yellow.

21

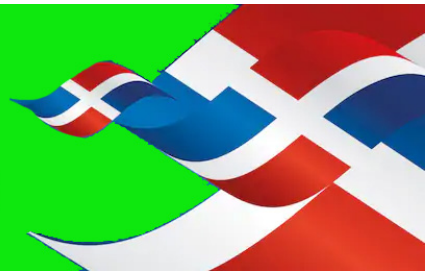
Seduzione di un uomo



Che l'amore faccia girare il mondo è risaputo, ma quando non è ricambiato..letteralmente ci si può sentire il mondo addosso. Questa pratica vudù, semplice nella sua essenzialità, viene eseguita per incantare una persona, nella fattispecie di sesso maschile, con cui non si abbia un rapporto ma di cui si desideri l'attenzione e il desiderio. Questo lavoro va fatto di venerdì. Occorre procurarsi un uovo fresco, del profumo **Colonia di Garrapata**, una **candela da sette giorni di sette colori**, **almiscle** (muschio puro) in pasta, cannella in polvere, **polvere Ven a Mi.**, semi misti di piante. Con una matita, sull'uovo, scrivere il nome dell'amato bene. Profumare l'uovo con la Colonia di Garrapata, quindi passarselo addosso, in tutto il corpo, chiamando il suo nome più volte e chiedendogli di venire:"*(nome della persona), vieni da me, nutriti del mio desiderio, della mia passione e della mia voglia, i tuoi sensi abbiano pace solo a contatto della mia pelle, del mio sesso e delle mie labbra*". Mettere quindi l'uovo in un **piatto di terracotta** (un sottovaso andrà benissimo), spruzzarvi sopra un po' di almiscle spezzettato (muschio), cannella e polvere ven a mi. Accendere a lato la candela, nel piatto, di fianco all'uovo, ed invocare Gran Bwà, lo spirito delle foreste e dei boschi e Gran Bwana, sua compagna spirituale dicendo:"*San Bartolomè del Monte, Gran Bwà, Gran Bwana, Gran Bwassin, ti invoco affinché le tue foglie, ovunque sia (nome e cognome) sussurrino ai suoi sensi il mio desiderio. Porta (nome e cognome) da me, inebriato, conquistato, vinto e pieno di passione*". Mettere il piatto a terra, in un angolo. Una volta terminata la candela portare l'uovo ai piedi di un albero e spargere attorno dei semi misti di piante, fiori, erbe aromatiche (si trovano in qualsiasi supermercato) come offerta a Gran Bwà. Questo lavoro può essere eseguito anche da parte di un uomo, gay, su un altro uomo.

21

Seduzione di una donna

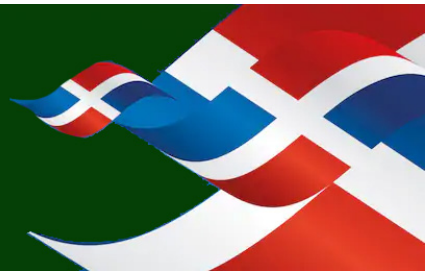


La pratica che segue è la versione al maschile di quella precedente. Si rivolge sempre a Gran Bwà ma il procedimento è differente. Questa *obra* può essere eseguita solo da un uomo che desideri conquistare una donna. Il giorno di esecuzione è il martedì. Occorre procurarsi un bicchiere nuovo, sette bastoncini di cannella, liquore all'anice (secco, non dolce), una **calamita a forma di ferro di cavallo**, filo rosso e verde, polvere per attirare una donna (**Pega**

Mulher), polvere di seduzione (**Sedução**), polvere di attrazione (**Atração**), **olio di muschio**, una **candela da sette giorni verde**. Legare alla calamita con il filo rosso e verde il nome completo della donna, scritto su un fogliettino di carta bianco a matita. Mettere il foglietto sul fondo del bicchiere. Versarvi sopra anice fino a colmare il bicchiere a un dito dal bordo. Inserire i sette stick di cannella e versare nel bicchiere le polveri. Dire: "*San Bartolomè del Monte, signore dei boschi e della natura selvaggia, ti chiedo di entrare nello spirito vivo di (nome e cognome della donna), di suggestionarla, inebriarla, sedurla affinché a me si conceda fisicamente e mentalmente vinta dal tuo incanto*". Con l'olio di muschio ungere esternamente la candela. Quindi accenderla a lato del bicchiere. Vegliare il bicchiere per sette giorni, quindi portarlo ai piedi di una pianta. Tutti i giorni, prima di uscire di casa profumarsi con un po' di olio di muschio, specialmente se si ha la possibilità di incrociare quella specifica persona per cui si esegue il rituale.

21

DimENTICARE un amore



Ci sono momenti nella vita in cui il passato può influire così tanto sul presente da impedire qualsiasi evoluzione futura. Un amore finito male che diventa ossessione, un evento infausto o luttuoso, delle situazioni che si ripetono in un loop che non dà adito a nessuna speranza. La pratica che segue viene messa in atto quando si vuole dare un taglio col passato o con un particolare evento per liberarsi di un fardello e progredire. Può essere praticata anche per eliminare una mossa sbagliata fatta con terze persone e per riparare il danno. Si esegue in una qualsiasi notte di luna calante.

Occorrente: un barattolo in vetro con coperchio a chiusura ermetica, un sacchetto per immondizia nero, ammoniaca senza profumo, una **candela nera a forma di forbici**, **polvere Tranca Tudo**, **polvere Voladora**, **sapone Abre Camino**, fondi di caffè, **olio Abre Camino**, **olio Destrancadera**, un piatto già usato per mangiare, ma pulito, colla in stick, una striscia di carta bianca, matita.



Scrivere su una strisciolina di carta il nome della persona che si desidera dimenticare o l'evento doloroso o ciò che si vuole annullare dalla propria vita. Con la colla attaccarlo all'interno del bordo del barattolo, come illustrato dalla grafica, si dovrà

attaccare in modo che la scritta sia leggibile all'interno del vaso, ossia incollando al bordo la parte bianca del foglietto. Colmare a qualche centimetro dal bordo il barattolo con ammoniaca e chiudere il barattolo. A lato mescolare nel piatto i fondi di caffè con le due polveri e piantarci sopra la candela a forma di forbici dopo averla unta con olio abre camino ed olio destrancadera. Accendere la candela ed invocare san Deshacedor, il santo che disfa le cose dicendo: *"Poderoso San Deshacedor a te che Dio concesse il potere di sciogliere le cose, elimina dalla mia vita e dal mio passato (dire ciò che si deve eliminare), sciogli ogni lacrima, ogni pensiero negativo, ogni sconforto, ogni dolore, ogni tristezza. Così sia"*. Avvolgere il barattolo nel sacchetto da pattume, in modo che sia completamente coperto e la luce non possa colpirlo, eventualmente sigillare con nastro adesivo. Lasciare terminare la candela, una volta finita portare il piatto con i resti in un corso d'acqua, e gettare tutto dentro. Il barattolo va capovolto, agitato e poi nascosto in un posto buio. Si terrà lì per il tempo necessario alla realizzazione del rituale (il tempo massimo di realizzazione sono tre lune), quidi andrà gettato in un fiume. Nei giorni successivi alla pratica lavarsi con sapone Abre Camino per favorire la riuscita del lavoro spirituale.



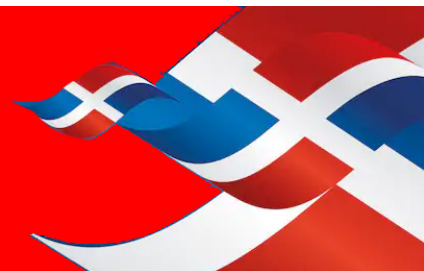
Un focolare tranquillo è la base del prosperare di una famiglia e del successo della prole, purtroppo i problemi economici, i tradimenti, le difficoltà della vita spesso minano a questo equilibrio. Nel vudù dominicano sono molti i lwà deputati a portare pace in famiglia ed armonia, questa pratica si rivolge a Ofelia Balenyò, la Vergine della Mercede nel sincretismo, e va eseguita in una domenica. Occorre procurarsi: una **immagine della Vergine delle Mercede**, una **candela bianca di qualità**, una **candela dorata di qualità**, zucchero, **polvere Paz**, **polvere Prosperidad**, **polvere Para Mi**, **polvere Uniao**, 1 kg di zucchero bianco, **incenso**

bianco, un mazzo di fiori bianchi, **spray Balsamo Tranquillo**, un piatto bianco (volendo anche di carta). Scrivere i nomi dei componenti della famiglia su foglietti di carta bianca, in una ciotola mescolarli allo zucchero, alle polveri ed a 24 grani di incenso bianco. Quindi versare il contenuto in un piatto. Posizionare il piatto in un posto alto, su un mobile, possibilmente in soggiorno o in cucina, davanti ad un'immagine della Vergine della Mercede. Ai lati del piatto mettere le due candele (non importa l'ordine) e di fianco mettere un bicchiere con acqua e un vaso di fiori bianchi. Accendere le candele e dire: *"Ofelia Balenyò, madre ed avvocata del focolare, spezza ogni catena che lega la pace e l'armonia in questa casa, porta comprensione, amore, dignità, fortuna e unione per tutti i suoi membri. Liberaci dal male, dalla rabbia, dalla violenza e dalla povertà, riporta equilibrio e serenità, per amor di Dio"*. Spruzzare regolarmente in casa Balsamo Tranquillo per profumare l'ambiente. Dopo sette giorni portare il piatto e i fiori in un bel prato o in un giardino. L'acqua potrà invece essere gettata nello scarico.



21

Ritorno d'amore



La chiusura di un rapporto spesso è un discorso in sospeso che non si vorrebbe interrompere, specialmente quando si pensa che con un minimo di impegno la relazione potrebbe superare quel particolare momento di crisi e riprendere a gonfie vele. In questo caso ci si può rivolgere a uno specifico punto (manifestazione) di

San'Elia, il poderoso Baron del Cimiterio, chiamata San Elitroste, ovvero San Elias al troste (san'Elia al galoppo). Per realizzare questo incanto, che va svolto in un lunedì, si fa riferimento ad una particolare immagine del santo raffigurato su un carro di fuoco. Ecco cosa occorre: un pentolino di metallo, carboni ardenti (andranno benissimo i **carboncini** che si usano per bruciare gli incensi), peperoncino, **acqua di Florida**, **orazione su pergamena di San Elia al Troste**, **polvere Regresa**, **polvere Precipitato Rosso**, **polvere Cordero Manso**, **olio Intranquillo**, **5 candele rosse**, fotografia ed eventuali testimoni della persona che si desidera fare tornare, filo rosso. Tutti i lavori con le entità cimiteriali vanno svolti al suolo, ossia direttamente sul pavimento. In primis accendere i carboncini e metterli sul fondo della pentola, ne serviranno una decina almeno. Sul retro dell'orazione scrivere il nome completo della persona seguito dalle parole RITORNA DA ME (o ritorna da tizio, caio, sempronio..). Attorno alla pentolina sistemare le 5 candele ed accenderle. Battere tre volte le mani. Quindi recitare l'orazione inserendo negli spazi il nome della persona che deve essere richiamata. Legare col filo

l'orazione alla fotografia e con essa eventuali testimoni. Bagnarla con abbondante acqua di Florida e gettarla sui carboni ardenti. Prestate naturalmente la massima ATTENZIONE al ritorno di fiamma! Quindi spruzzare sulla foto e la pergamena, che starà bruciando nella pentola, con un pizzico di peperoncino e tre pizzichi di ciascuna delle polveri. Infine versare su un po' di olio Intranquillo. Dire: *"Poderoso San Elias al Troste, al trotto, volando, presto correndo portami indietro (nome e cognome della persona), che questo fuoco sia sotto i suoi piedi, che questo fuoco sia nel suo cuore, che questo fuoco sia nella sua testa e nei suoi cinque sensi, pace non abbia finchè non è con me"*. Attendere che tutto si riduca in cenere, qualora restassero frammenti di pergamena o altro aggiungere, servendosi di un cucchiaino altra acqua di Florida e accenderla con un fiammifero. Fare quindi consumare le candele. I resti metterli nella pentolina. Questa andrà poi portata nei pressi di un cimitero (fuori dalle mura, in un angolo isolato).

21 Sbloccare una situazione



Uno dei misterios più amati del vudù dominicano è San Nicolas del Sol, una manifestazione di Legba in punto solare, elevato, che si invoca per favorire crescita e prosperità. Quando una qualsivoglia situazione pratica (non sentimentale) si continua ad arenare, quando gli affari fanno fatica a crescere o quando

un'attività fatica a consolidarsi si può eseguire questa pratica che

va eseguita di domenica. Occorre procurarsi **erba Arret boeuf Racine**, una pianta cara alla magia vudù, cannella, **cascarilla**, **polvere Oro**, **olio Destrancadera**, **sette candele arancioni**, **Lozione Suerte Rapida**, un'immagine di **San Nicolas**, un bicchiere a forma di calice. Su un foglietto di carta bianca scrivere con una penna a sfera il proprio nome completo o la petizione. Metterla sul fondo del calice. Versarvi sopra sette gocce di olio Destrancadera, polvere oro, un cucchiaino di erba arret boeuf racine, sette pizzichi di cannella in polvere e un po' di polvere di cascarilla sopra averla sbriciolata con le mani. Dire: *"Come rompo questa cascarilla così spezzo ogni difficoltà nel nome di San Sole!"*. Colmare il bicchiere con lozione Suerte Rapida e metterlo davanti all'immagine di San Nicola. Quindi accendere una candela arancione e recitare l'orazione dei 13 raggi del sole tradotta di seguito: *"All'una, il sole è più alto della luna. Alle due due, le tavole di Mosè in cui il Padre scrisse i suoi comandamenti. Alle tre, i tre patriarchi. Nelle ore quattro, le quattro ferite di Nostro Signore. Alle cinque, i cinque punti del Santo Pentagramma. Alle sei, i sei ceri che illuminarono la Galilea. In quella in cui ti trovi ora, sei i dolori che Maria Santissima ha attraversato per suo figlio. Alle otto, le otto porte del paradiso. Alle nove, guardati amico e meno nove nemici. Alle dieci osserverò i dieci comandamenti. Alle undici, tutte le Mille Vergini mi accompagneranno e mi guideranno in tutte le strade pericolose e mi proteggeranno dai pericoli. Alle dodici, i dodici apostoli mi accompagnano sulla mia strada. Alle tredici satana sarà già stato allontanato portato fuori Satana, non mi toccherà né davanti né dietro"*.



OBEAH

ESCLUSIVA IL CROGIUOLO®

RITUALI COMPLETI

AMORE - DENARO - CONTRO I NEMICI - SUCCESSO - PURIFICAZIONE - VITTORIA

21

Attirare il denaro



Uno dei lwa più importanti delle 21 Divisioni è sicuramente Anaisa Pyè, da sempre invocata nella risoluzione di problemi d'amore, certo, ma anche per attirare il denaro ed il benessere, specialmente quando non sono presenti. Questo lavoro si esegue appunto per favorire ogni tipo di introito, può essere fatto in qualsiasi giorno di luna crescente. Si dice che ovunque venga lasciato questo feticcio segreto il denaro inizi a fluire in abbondanza. Potrà essere svolto sia per attirare denaro in casa che per incrementare guadagni e introiti in una qualsiasi attività. Procuratevi quanto segue. Un ananas, cannella, birra chiara, **acqua di Florida**, **polvere Prosperità**, **polvere Imàn**, **polvere Lluvia de oro y plata**, una **calamita a forma di ferro di cavallo**, sette monetine di rame, olio **Buena Suerte**, zucchero bianco, una candela da sette giorni gialla.

Prendete l'ananas, tagliare la parte superiore, il cappello per intendersi e svuotare della polpa interna il frutto, in modo da avere una sorta di contenitore. Sul fondo mettete una vostra fotografia o il biglietto da visita dell'attività. Sopra appoggiare la calamita, mettere sopra le monetine e versare sul tutto l'olio esoterico. Coprire con un dito di cannella in polvere e riempire il frutto con lo zucchero. Stappare la birra e fare cadere un goccio sullo zucchero.



Versare sullo zucchero anche un po' di acqua di Florida. Coprire nuovamente l'ananas col suo cappello e metterlo in un posto alto in casa o nell'attività, ed a lato accendere la candela da sette giorni gialla. A questo punto dire: *"Santa Anaisa Pyè, regina dell'abbondanza e della prosperità, ti offro questo frutto affinché la mia vita fruttifichi e ti chiedo denaro prosperità...(esprimere ciò che si desidera). Io confido in te Anaisa e so che non resterò deluso"*. Lasciare il frutto a lato della candela finché questa non sarà terminata. Quindi portarlo in un giardino o in un bel prato. Con ciò che avanza della birra e della Florida: se la pratica viene svolta per se stessi si mescolino insieme ad acqua tiepida (un paio di litri) e ci si lavi versando il contenuto dal collo in giù. Se la pratica invece è fatta per portare introiti ad una attività mescolare la Florida e la birra e versare il tutto davanti alla porta d'ingresso dell'attività.

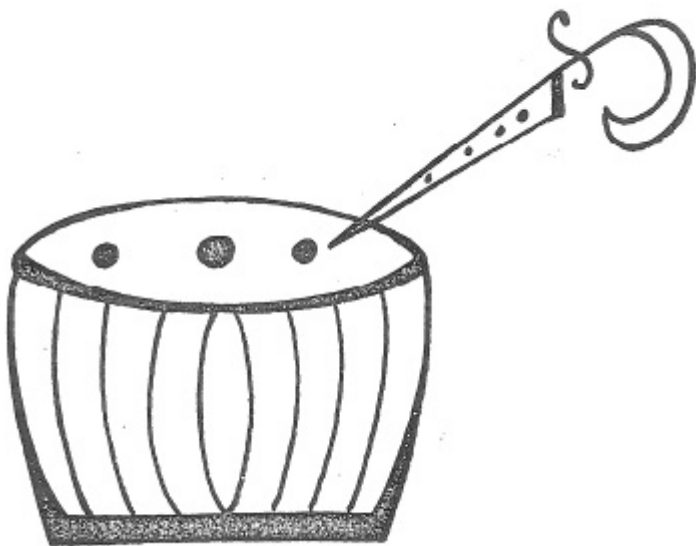
21 Allontanamento e separazione



Ci sono rapporti, non unicamente squisitamente sentimentali, in cui la presenza o l'arrivo di una terza persona crea disarmonia o problemi al rapporto esistente. Questa pratica viene eseguita per allontanare il terzo incomodo e distruggere il rapporto che possa aver costruito nel tempo. Come accennato si può eseguire per allontanare un'eventuale amante dal partner ma anche un rivale sul lavoro o comunque una persona scomoda che possa creare problemi. Questo lavoro si esegue in un lunedì o in un venerdì preferibilmente di luna calante. Occorre procurarsi: **7 candele nere**, tre capsule di **pimenta della costa**, peperoncino, **polvere Voladora**, **polvere allontanamento (Afastamento)**, **polvere di separazione (Separação)**, **olio Intranquillo**, un barattolo di vetro, un uovo, un limone, fotografia o testimoni della persona da allontanare. Mettere la foto del target, corredata dei dati, nel vaso di vetro, di seguito inserire gli altri ingredienti: la pimenta da costa, tre cucchiaini di peperoncino, le polveri, l'olio esoterico e

dire: "Che (nome e cognome della persona) risulti odiosa ed insopportabile". Spremere con forza il succo del limone nel barattolo e metterci dentro la buccia. Dire: "Che il rapporto tra (nome del partner/socio) e (nome dell'avversario) diventi acido e insostenibile". Spaccare l'uovo dentro con guscio e tutto e dire: "Che il loro rapporto si putrefaccia e finisca per sempre! Invoco i Sette Spiriti Intranquilli, senza pace, affinché il loro rapporto si distrugga. Così Sia". Chiudere il barattolo e accendere una candela nera sopra per sette giorni lasciandolo al sole quanto più tempo possibile. Dopo sette giorni portarlo nei pressi di un cimitero (fuori dalle mura).

21 Punizione



Questo tipo di pratica si esegue per aver giustizia su un grave torto subito e per castigare la persona in maniera esemplare. Si rivolge ad un lwà petrò molto aggressivo, Linglesù Bassin Sang e prima di metterla in atto occorre essere certi di avere totalmente ragione. Va eseguita in un martedì, in orario notturno,

all'esterno, mai in casa propria. Occorrente: un piatto di vetro tipo fondina, gin, vino rosso, alcol, 7 spille da balia, la fotografia della persona su cui si vuole agire, **un simulacro in cera del sesso della persona da colpire di colore nero, assafetida in polvere, polvere di castigo (Goofer dust), polvere di disgrazia (Desgraça), polvere di distruzione (Destruição), Sal Negra, un sapone di scarico (tipo Ruda, Descarrego...)**. Scrivere sulla fotografia il nome

completo della persona e sopra disegnare il vevè riprodotto a fianco. Mettere sul fondo del piatto e versarvi sopra un cucchiaino di vino, un cucchiaino di gin e ½ bicchiere di alcol. Con una spilla da balia incidere sul simulacro il nome del target. Versare sulla fotografia le polveri. Appoggiarvi sopra il simulacro in piedi e dopo averlo posizionato spruzzarlo con un po' del liquido contenuto nel piatto. Dire: *"Creatura di cera, io ti battezzo con il nome di (nome dell'avversario), affinché da questo momento tu diventi (nome completo dell'avversario), spirito vivo, giudizio e pensiero. E chiamo Papà Linglesù, Djàb Linglesù, Linglesù Bassin Sang, affinché io possa ottenere giustizia e vendetta su (nome dell'avversario). Ti chiedo (fare la richiesta a Linglesù)"*. Intingere le dita nel liquido del piatto e farne cadere tre gocci a terra. Gettare nel piatto, che sarà appoggiato al suolo, le sette spille da balia aperte. Con un fiammifero accendere il simulacro e dire: *"Nel nome di Linglesù, (nome e cognome), io ti punisco con sale e fuoco affinché giustizia sia fatta!"*. Con la massima attenzione fare cadere il fiammifero nel piatto in modo che l'alcol prenda fuoco. Lasciare consumare il tutto fino a che si spegne. Il giorno dopo portare i resti della fattura ad un incrocio di quattro strade. Dopo aver abbandonato il tutto lavarsi con sapone di scarico per eliminare eventuali tracce di negatività.

RITUALE DI OGNISSANTI

LA SANTISSIMA MUERTE

Nella tradizione magica la notte di Ognissanti (che nei paesi di lingua anglosassone viene chiamata notte di Halloween) segna la fine dell'anno vecchio e l'inizio di quello nuovo. Questo rituale viene eseguito per "bruciare e seppellire" tutto ciò che è negativo e aprire le porte al nuovo anno esoterico all'insegna del benessere, della fortuna e della prosperità. Propizia le unioni amorose e spiana la strada alla serenità. In Messico esiste una tradizione molto forte per questa festività, che affonda le proprie origini negli antichi culti precolombiani. Questo rituale viene realizzato la notte di Halloween, 31 ottobre, la vigilia di Ognissanti. Secondo quanto si tramanda questa pratica agisce anche a livello esoterico, sciogliendo i nodi che possono pregiudicare l'evoluzione spirituale allontanando chi lo effettua ed i suoi cari da ogni negatività.

**Codice: VOOD 700
€ 100.00 (IVA Inclusa)**





Lunario 2020

Il Crogiuolo[®]

Il Crogiuolo[®] sas di Diana Grassadonia & C.
Via Roberto Bracco, 3
20159 - Milano - Italia
Tel 02/69.00.91.80 - 02/66.80.45.45
Fax 02/69.00.93.02
P-Iva 11035450151

<http://www.ilcrogiuolo.it>
Email info@ilcrogiuolo.it

Euro 10.00